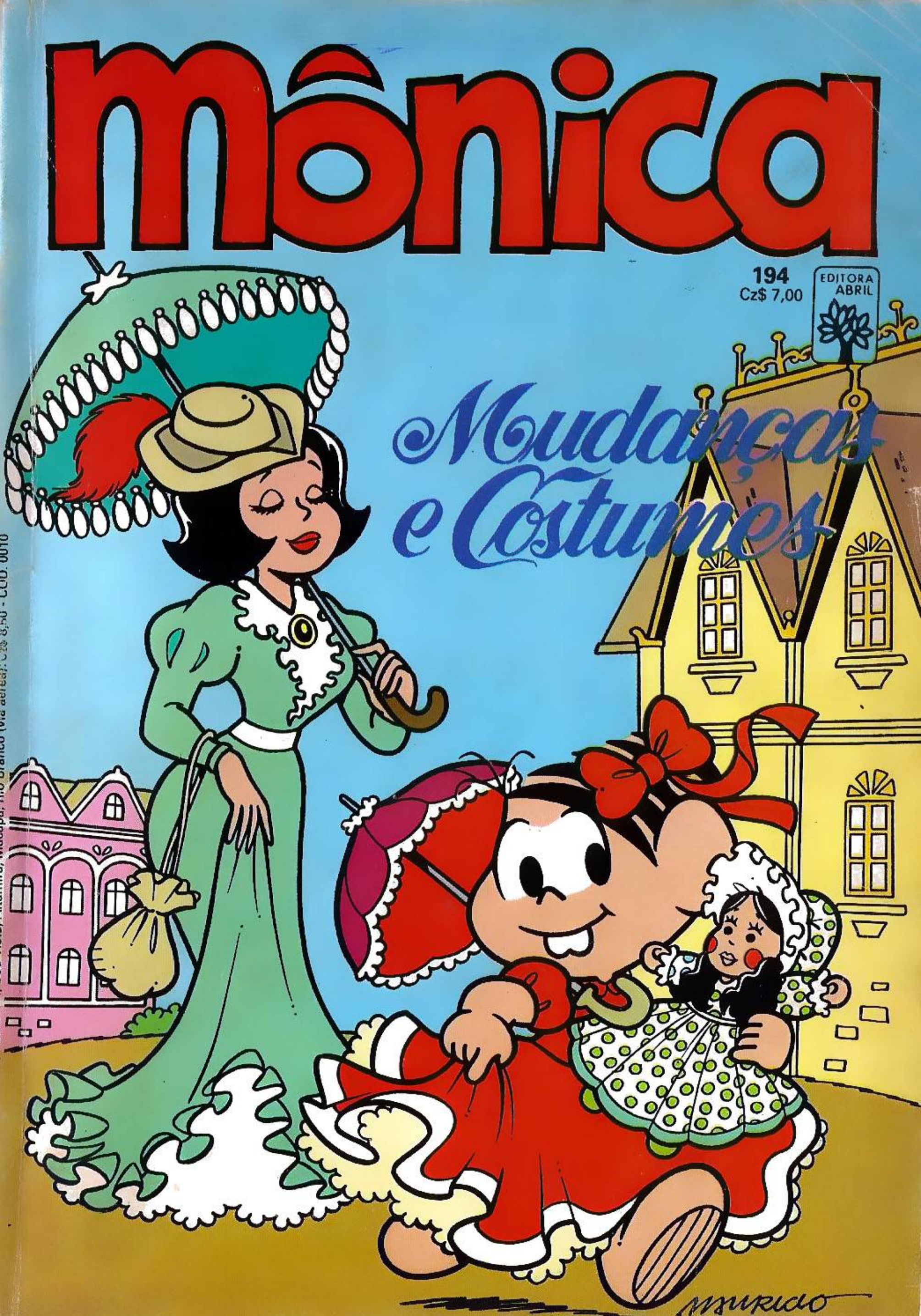

Mônica
194
Cz$ 7,00
EDITORA ABRIL
Mudanças e Costumes
Mauricio

COPA UNIÃO.

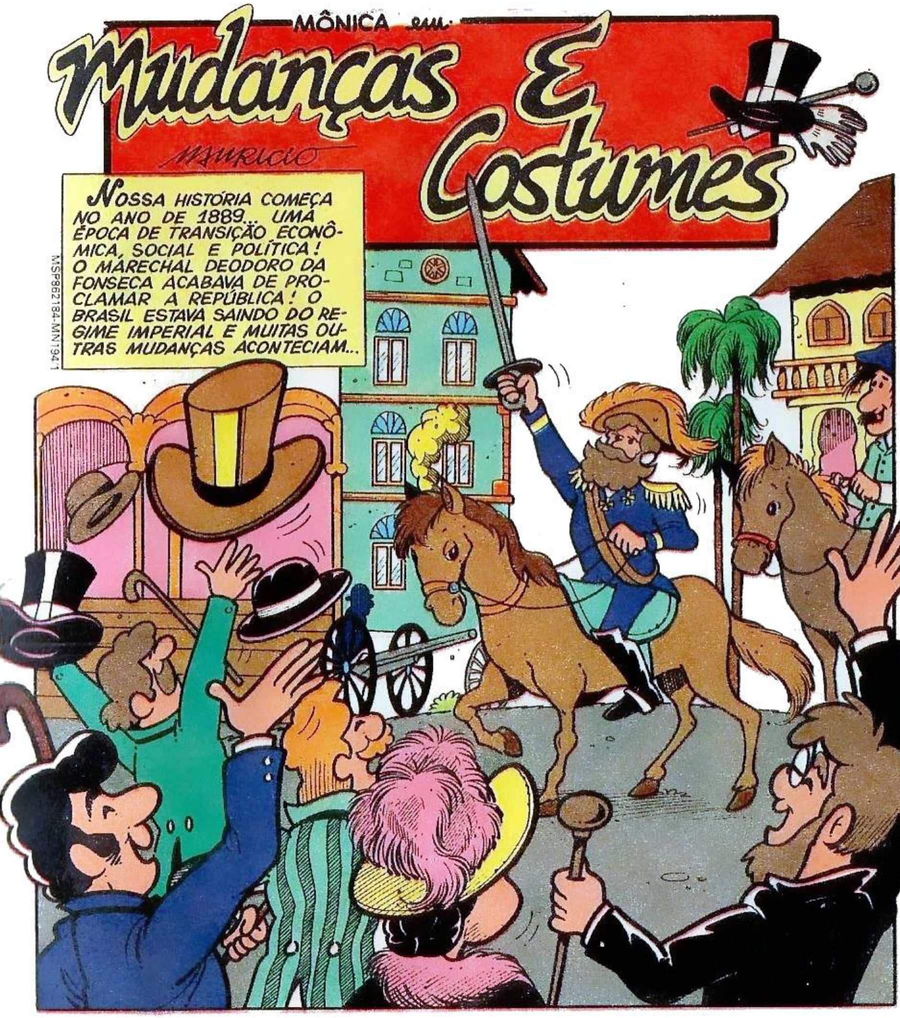
JOGUE NESTA COPA

COM O VERSO DE 3 EMBALAGENS DE 5 KG DO AÇÚCAR UNIÃO VOCÊ JÁ ENTRA NO JOGO!

TROQUE DE 3 EM 3:

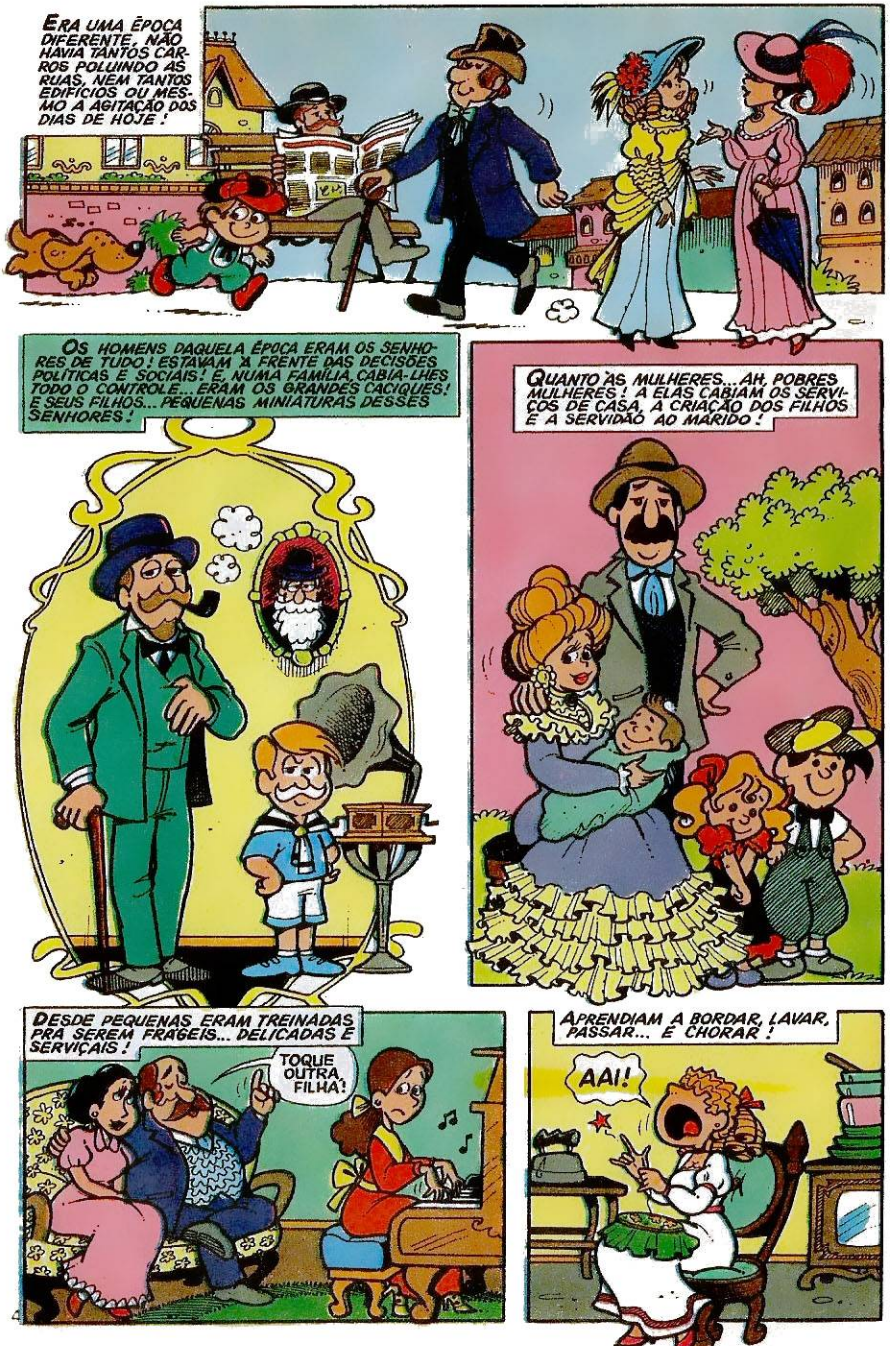
- 3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 ESTÁDIO COMPLETO, COM JUIZ, BANDEIRINHAS, PLACAR, ETC.
- 3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 CONJUNTO DE 5 JOGADORES DO BRASIL.
- 3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 CONJUNTO DE 5 JOGADORES DE MAIS UM PAÍS PARTICIPANTE.
FORME QUANTOS TIMES QUISER.
É SÓ IR TROCANDO...

FORME QUANTOS TIMES QUISER.

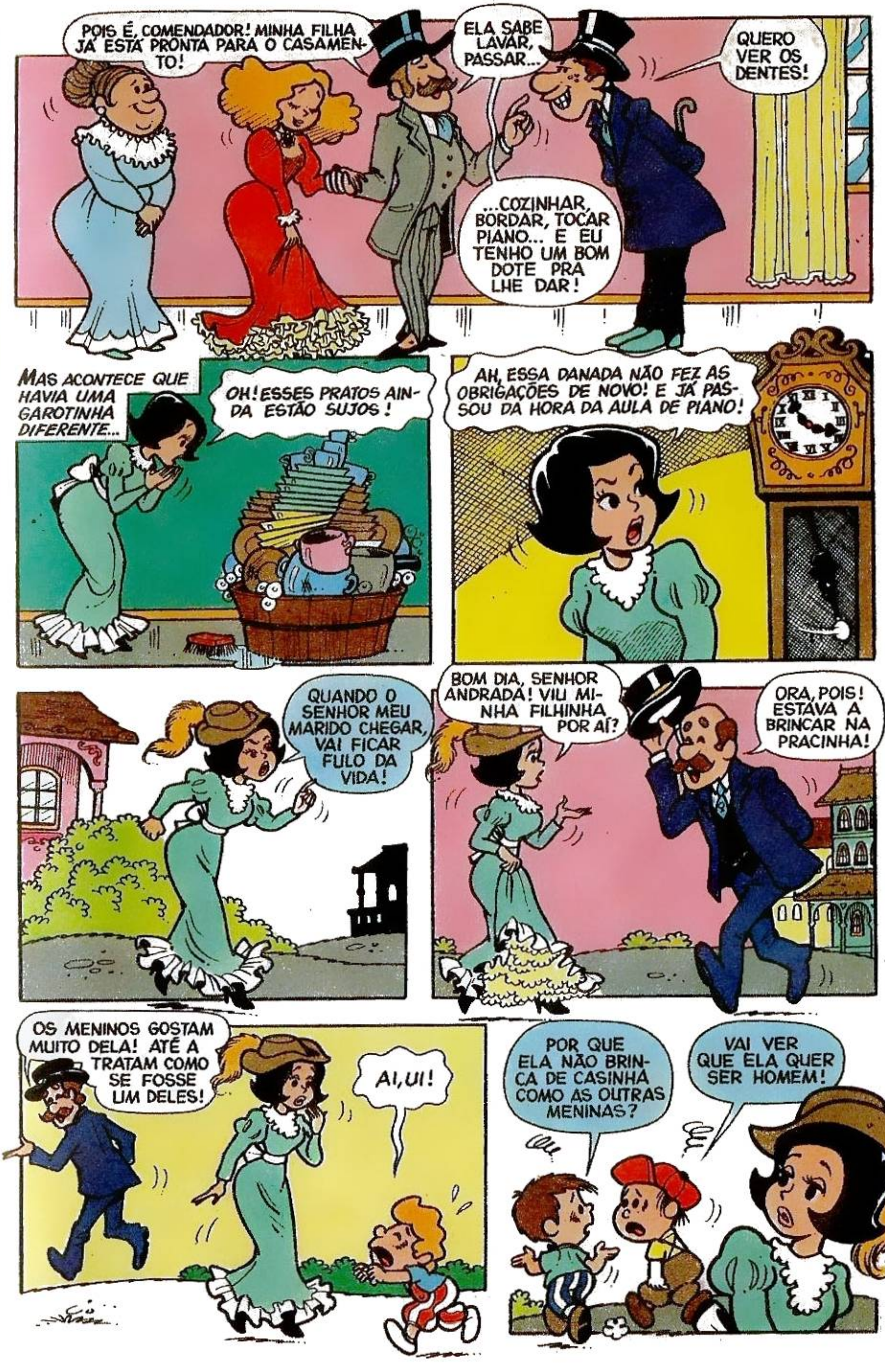


MSP862184-MN194 1

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



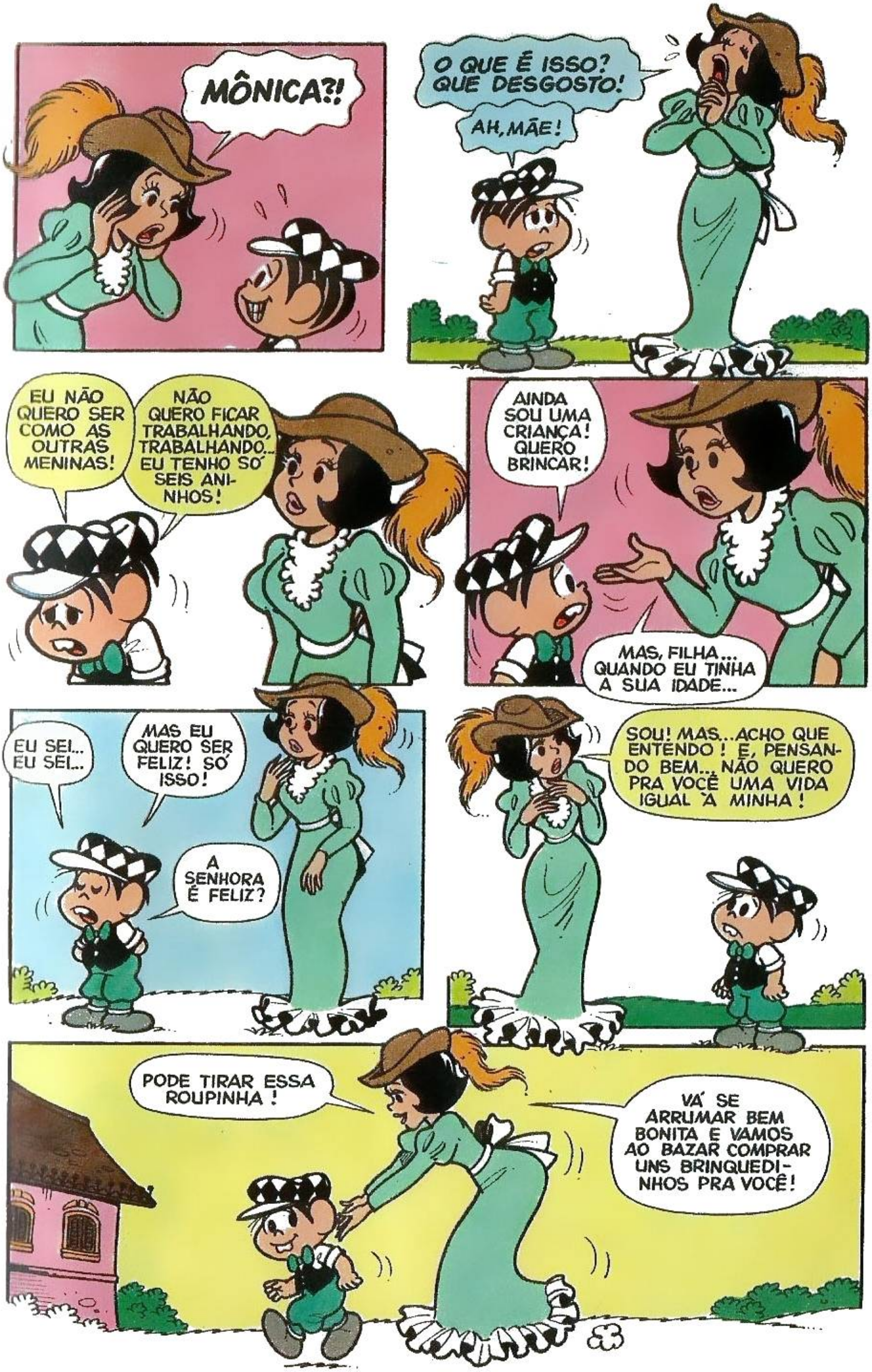
ERA UMA ÉPOCA DIFERENTE, NÃO HAVIA TANTOS CARROS POLUINDO AS RUAS, NEM TANTOS EDIFÍCIOS OU MESMO A AGITAÇÃO DOS DIAS DE HOJE!
OS HOMENS DAQUELA ÉPOCA ERAM OS SENHORES DE TUDO! ESTAVAM À FRENTE DAS DECISÕES POLÍTICAS E SOCIAIS! E, NUMA FAMÍLIA, CABIA-LHES TODO O CONTROLE... ERAM OS GRANDES CACIQUES! E SEUS FILHOS... PEQUENAS MINIATURAS DESSES SENHORES!
QUANTO ÀS MULHERES... AH, POBRES MULHERES! A ELAS CABIAM OS SERVIÇOS DE CASA, A CRIAÇÃO DOS FILHOS E A SERVIDÃO AO MARIDO!
DESDE PEQUENAS ERAM TREINADAS PRA SEREM FRÁGEIS... DELICADAS E SERVIÇAIS!
TOQUE OUTRA, FILHA!
APRENDIAM A BORDAR, LAVAR, PASSAR... E CHORAR!
AAI!


POIS É, COMENDADOR! MINHA FILHA JÁ ESTÁ PRONTA PARA O CASAMENTO!
ELA SABE LAVAR, PASSAR...
...COZINHAR, BORDAR, TOCAR PIANO... E EU TENHO UM BOM DOTE PRA LHE DAR!
QUERO VER OS DENTES!
MAS ACONTECE QUE HAVIA UMA GAROTINHA DIFERENTE...
OH! ESSES PRATOS AINDA ESTÃO SUJOS!
AH, ESSA DANADA NÃO FEZ AS OBRIGAÇÕES DE NOVO! E JÁ PASSOU DA HORA DA AULA DE PIANO!
QUANDO O SENHOR MEU MARIDO CHEGAR, VAI FICAR FULO DA VIDA!
BOM DIA, SENHOR ANDRADA! VIU MINHA FILHINHA POR AÍ?
ORA, POIS! ESTAVA A BRINCAR NA PRACINHA!
OS MENINOS GOSTAM MUITO DELA! ATÉ A TRATAM COMO SE FOSSE UM DELES!
AI, UI!
POR QUE ELA NÃO BRINCA DE CASINHA COMO AS OUTRAS MENINAS?
VAI VER QUE ELA QUER SER HOMEM!

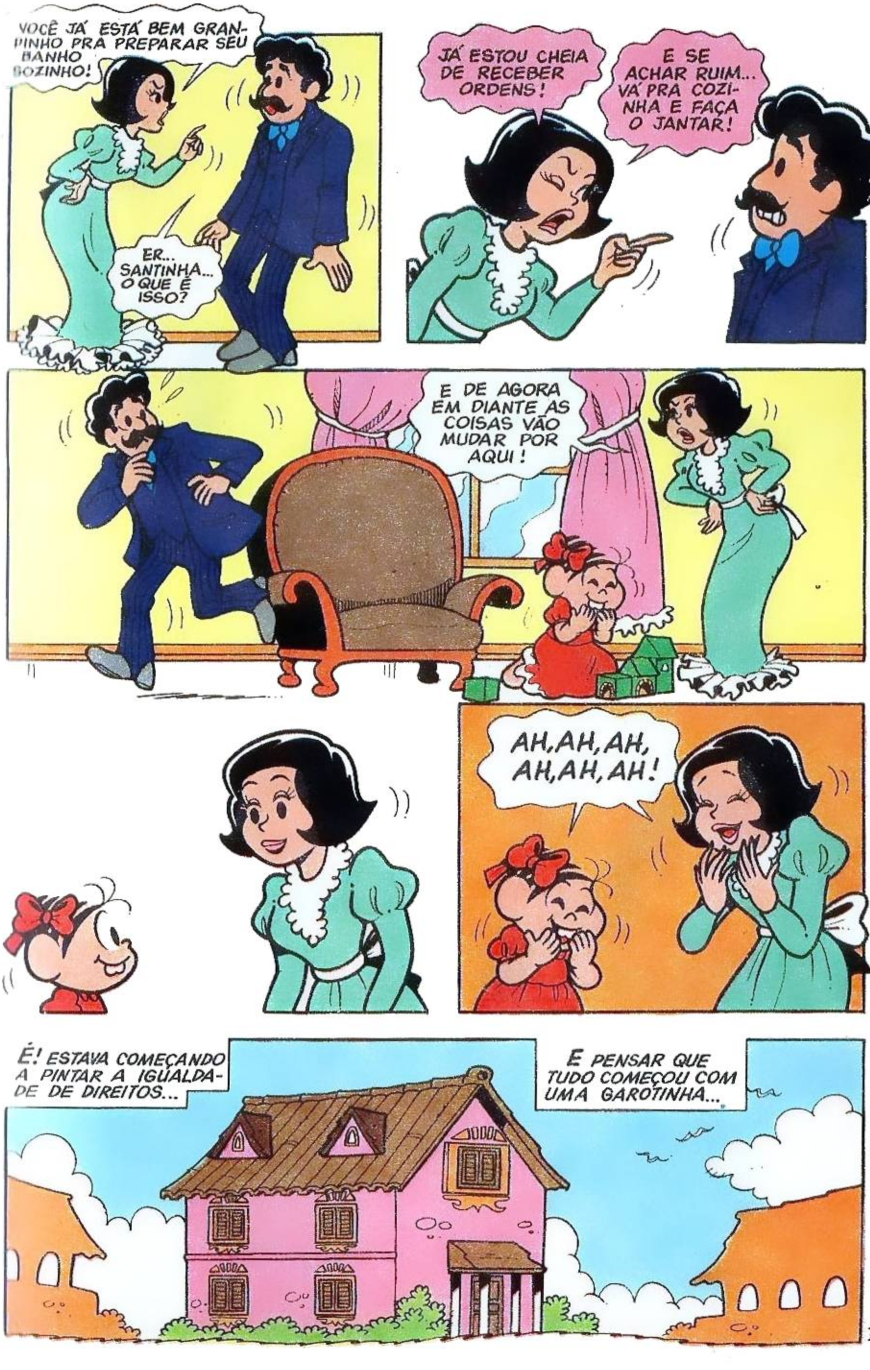
MÔNICA! JÁ PRA CASA!
AÍ NÃO É LUGAR PRA UMA MOCINHA!
VOCÊ TÁ ROUBANDO!
VOCÊ TÁ ME CHAMANDO DE LADRA?
EU? IMAGINA!
VAMOS!
MAS, MÃE... SÓ FALTAVA UMA BOLI-NHA!
TÁ FALTANDO É UM PARAFUSO NA SUA CABEÇA!
LUGAR DE MENINA É EM CASA, E NÃO BRINCANDO NA RUA COMO UM MOLEQUE!
UFA!

E QUANDO TERMINAR COM ESSES PRATOS... QUERO QUE FAÇA O BORDADO DAQUELE CONJUNTO DE TOALHAS DE CINQÜENTA PEÇAS!
VAI, RODOLFO! ME PEGA!
AI, AI! É TÃO MAIS GOSTOSO SER MENINO!
PEGUEI!

É ISSO AÍ... VOU SER MENINO!
VOU LÁ NO GUARDA-ROUPA DO PAPAI!
ELE AINDA DEVE TER ROUPAS DE QUANDO ERA PEQUENO!
E ASSIM...
EU QUERO BRINCAR, TAMBÉM!
CLARO! MAS TÁ COM VOCÊ!
QUE DANADA! FUGIU DE NOVO!
PEGUEI! PEGUEI!
QUANDO EU A PEGAR...
EI, MENINO! POR ACASO VOCÊ VIU UMA GAROTINHA BAIXINHA E DENTUÇ...

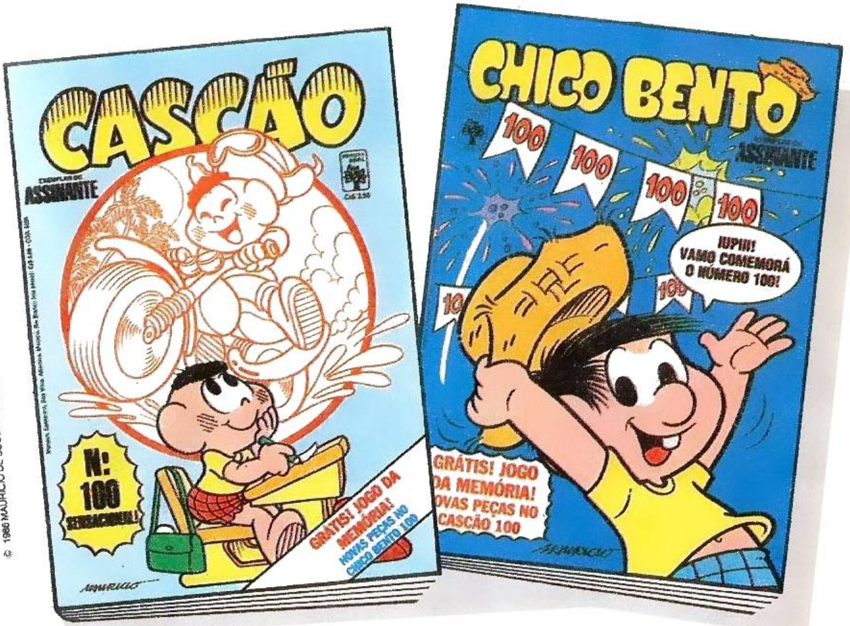

MÔNICA?!
O QUE É ISSO? QUE DESGOSTO!
AH, MÃE!
EU NÃO QUERO SER COMO AS OUTRAS MENINAS!
NÃO QUERO FICAR TRABALHANDO, TRABALHANDO... EU TENHO SÓ SEIS ANINHOS!
AINDA SOU UMA CRIANÇA! QUERO BRINCAR!
MAS, FILHA... QUANDO EU TINHA A SUA IDADE...
EU SEI... EU SEI...
MAS EU QUERO SER FELIZ! SÓ ISSO!
A SENHORA É FELIZ?
SOU! MAS... ACHO QUE ENTENDO! E, PENSANDO BEM... NÃO QUERO PRA VOCÊ UMA VIDA IGUAL À MINHA!
PODE TIRAR ESSA ROUPINHA!
VÁ SE ARRUMAR BEM BONITA E VAMOS AO BAZAR COMPRAR UNS BRINQUEDINHOS PRA VOCÊ!

BAZAR
TOC
TOC
TOC
BOA NOITE, QUERIDA! TIVE UM DIA CHEIO NA REPARTIÇÃO!
PREPARE MEU BANHO E O MEU JANTAR!


VOCÊ JÁ ESTÁ BEM GRANDINHO PRA PREPARAR SEU BANHO SOZINHO!
ER... SANTINHA... O QUE É ISSO?
JÁ ESTOU CHEIA DE RECEBER ORDENS!
E SE ACHAR RUIM... VÁ PRA COZINHA E FAÇA O JANTAR!
E DE AGORA EM DIANTE AS COISAS VÃO MUDAR POR AQUI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
É! ESTAVA COMEÇANDO A PINTAR A IGUALDADE DE DIREITOS...
E PENSAR QUE TUDO COMEÇOU COM UMA GAROTINHA...

É... ACHO QUE FICOU MUITO BOA ESSA HISTÓRIA!
BENHÊÊ... JÁ ACABOU A HISTÓRIA?
ER... JÁ!
ENTÃO VEM CÁ!
CLARO, QUERIDA!
VOCÊ LAVA OS PRATOS PRA MIM ENQUANTO DOU DE MAMAR PRA MARINA?
CLARO, AMOR!
FIM

SAIU O Nº 100



© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

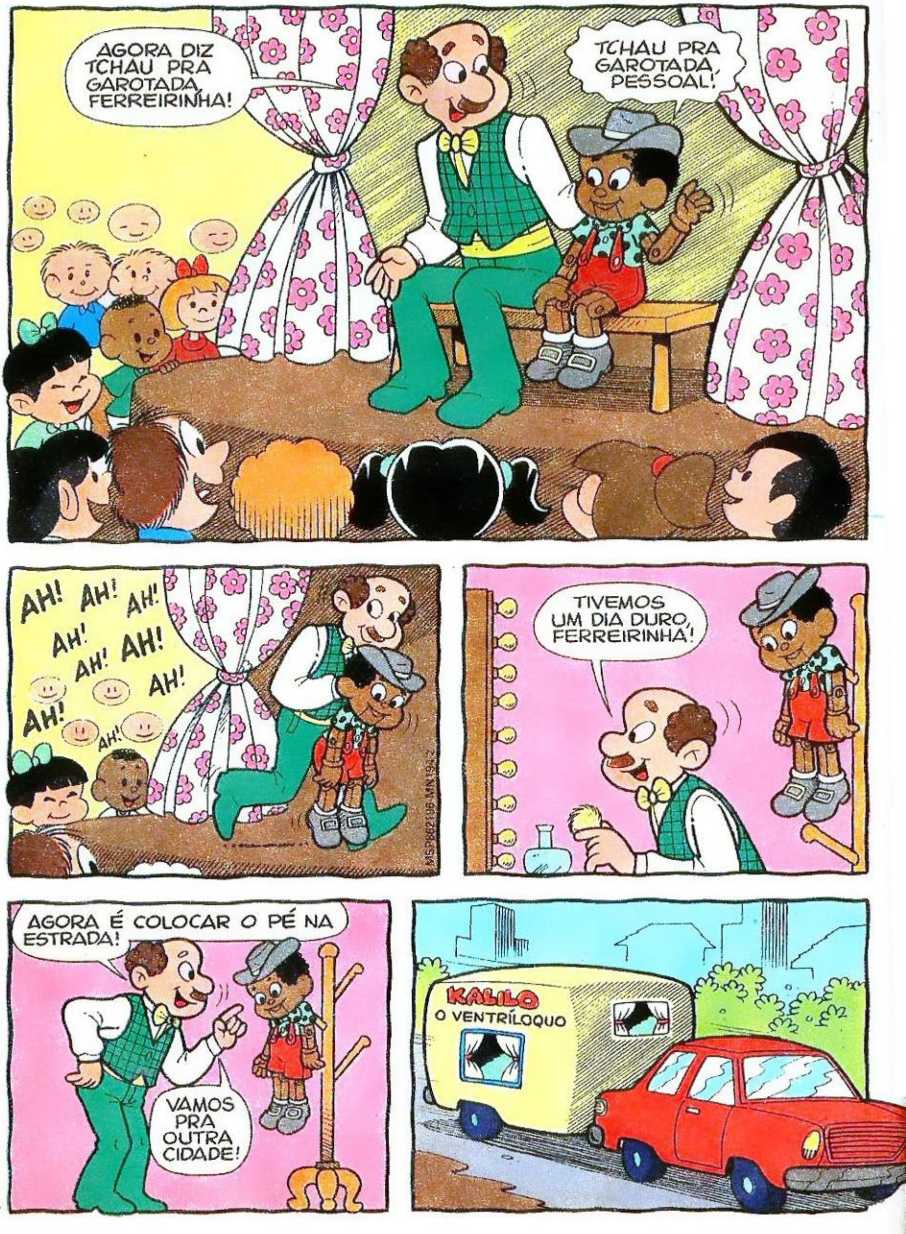
O Cascão e o Chico Bento estão comemorando a centésima edição das suas revistas e, em cada uma delas, você ganha um jogo da memória sensacional. E o que é legal é que com os 2 jogos você forma um jogão!

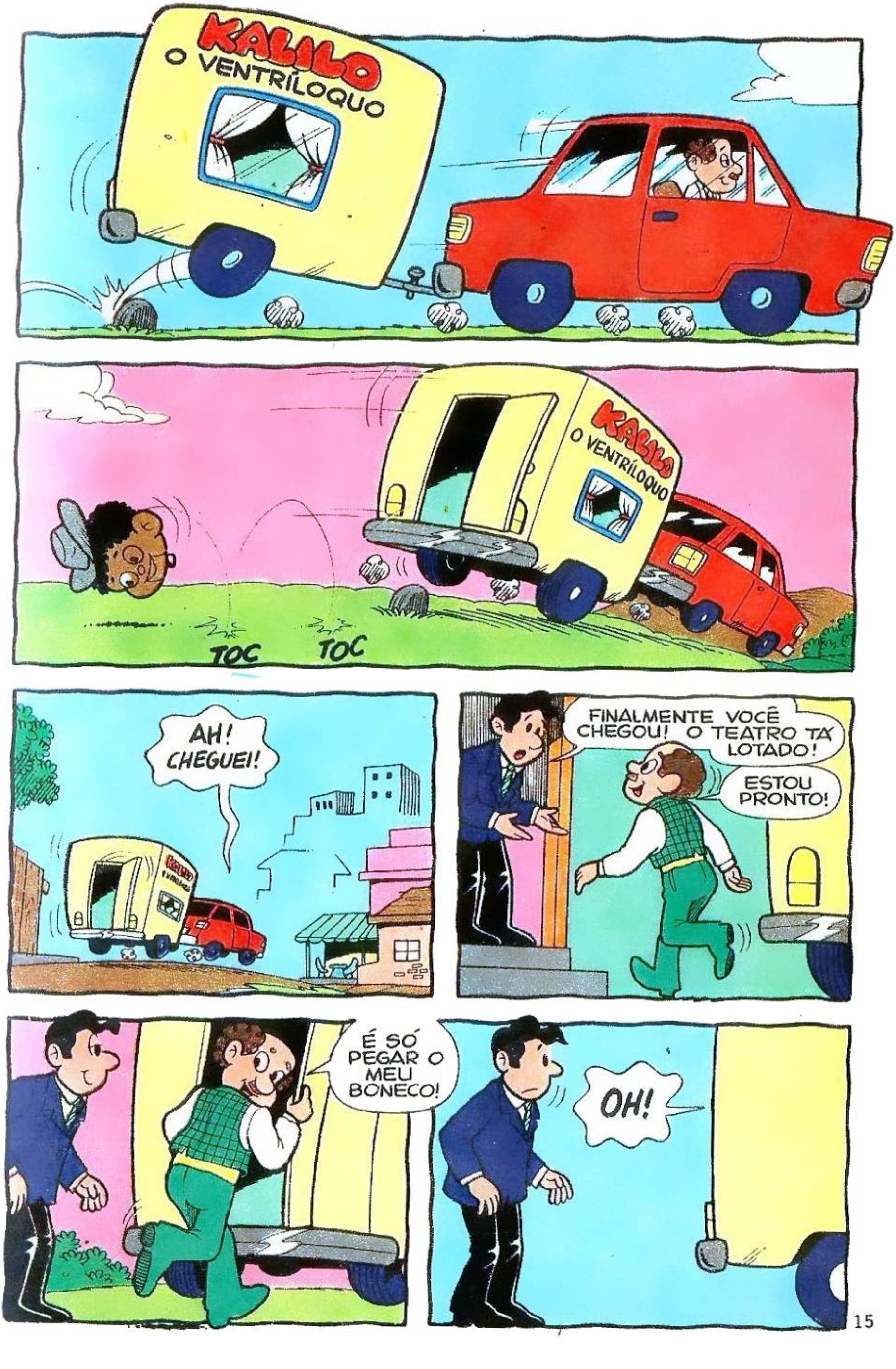
Não perca!

EDITORA ABRIL

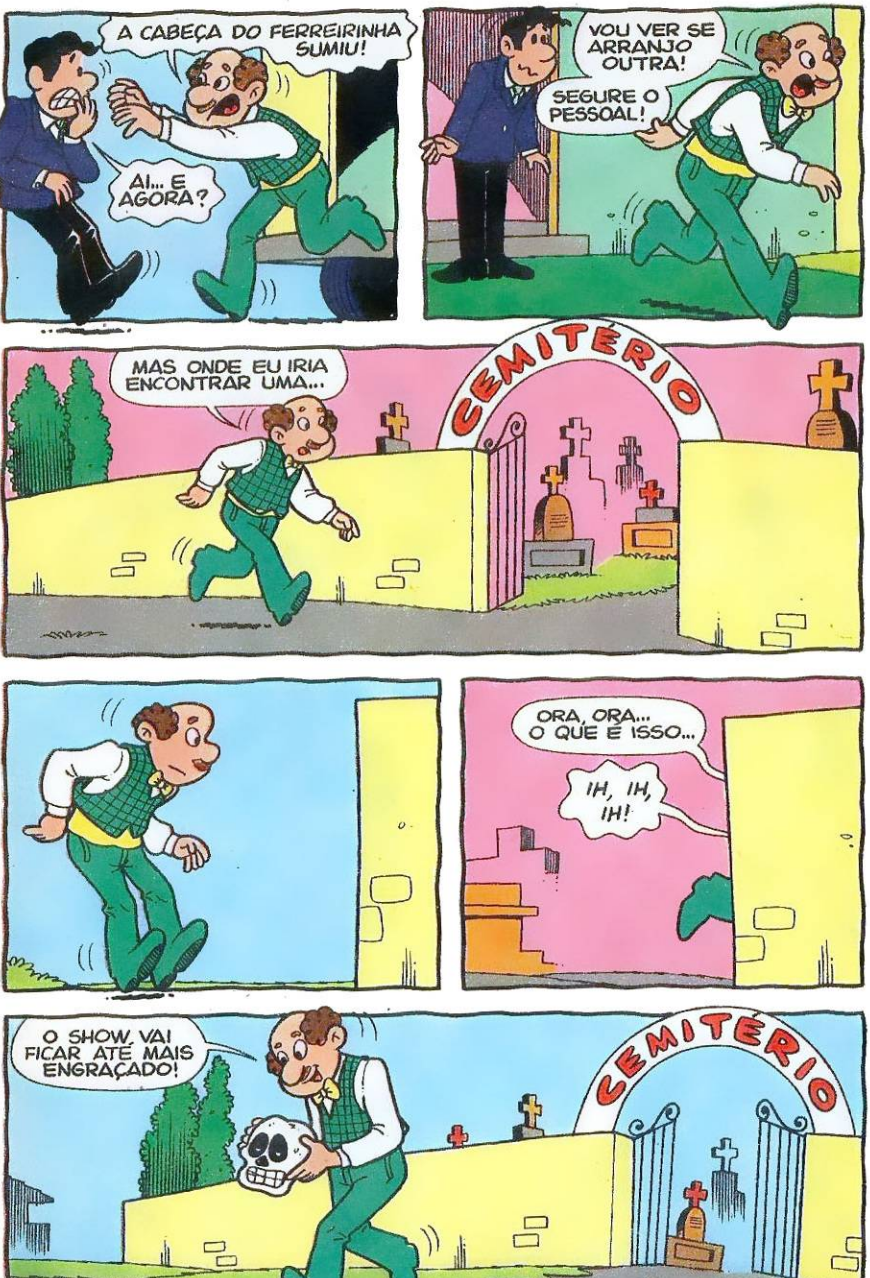
Mauricio

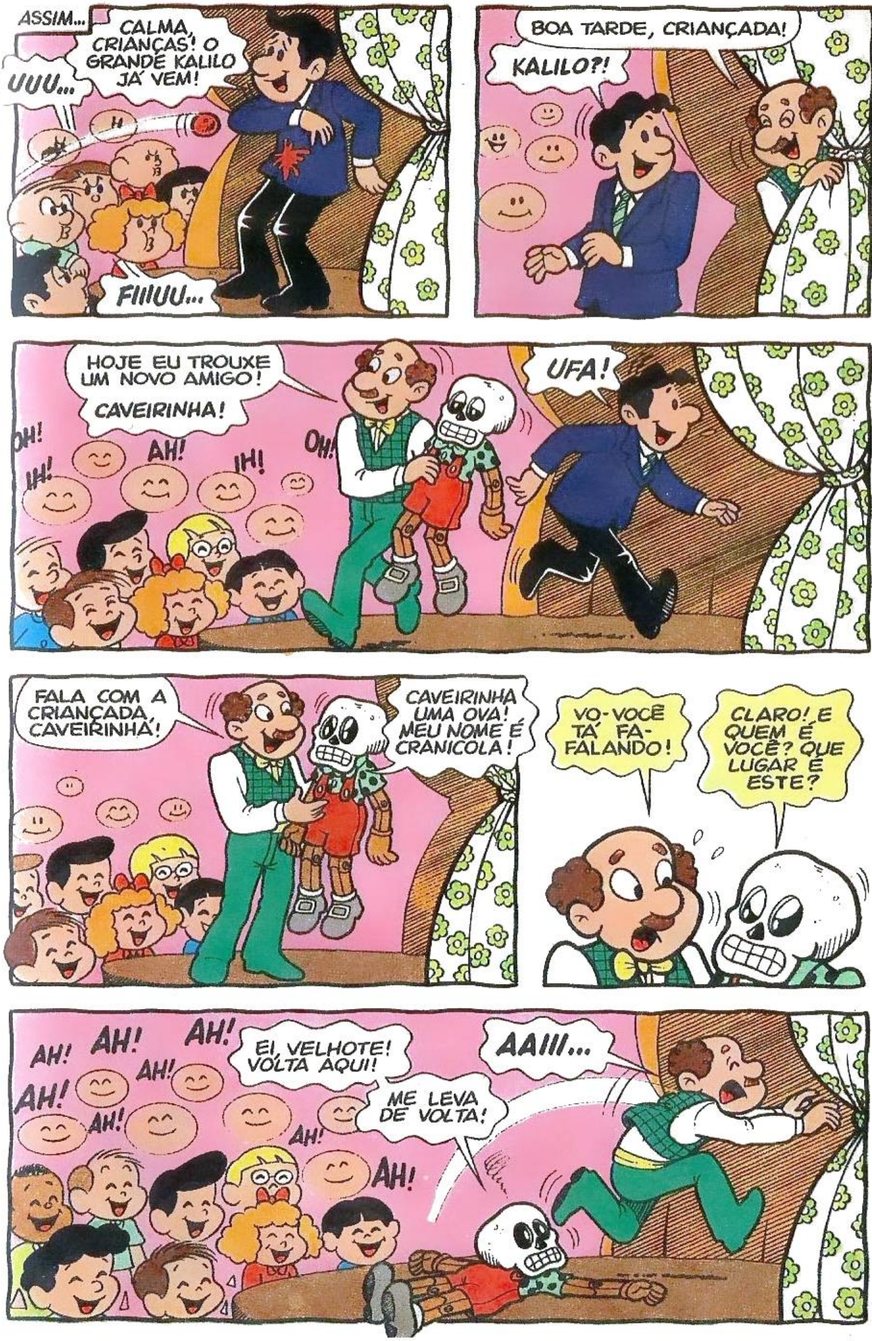
CRANICOLA em O VENTRÍLOQUO





KALILO O VENTRÍLOQUO
KALILO O VENTRÍLOQUO
TOC TOC
AH! CHEGUEI!
FINALMENTE VOCÊ CHEGOU! O TEATRO TÁ LOTADO!
ESTOU PRONTO!
É SÓ PEGAR O MEU BONECO!
OH!


A CABEÇA DO FERREIRINHA SUMIU!
AI... E AGORA?
VOU VER SE ARRANJO OUTRA!
SEGURE O PESSOAL!
MAS ONDE EU IRIA ENCONTRAR UMA...
CEMITÉRIO
ORA, ORA... O QUE É ISSO...
IH, IH, IH!
O SHOW, VAI FICAR ATÉ MAIS ENGRAÇADO!
CEMITÉRIO

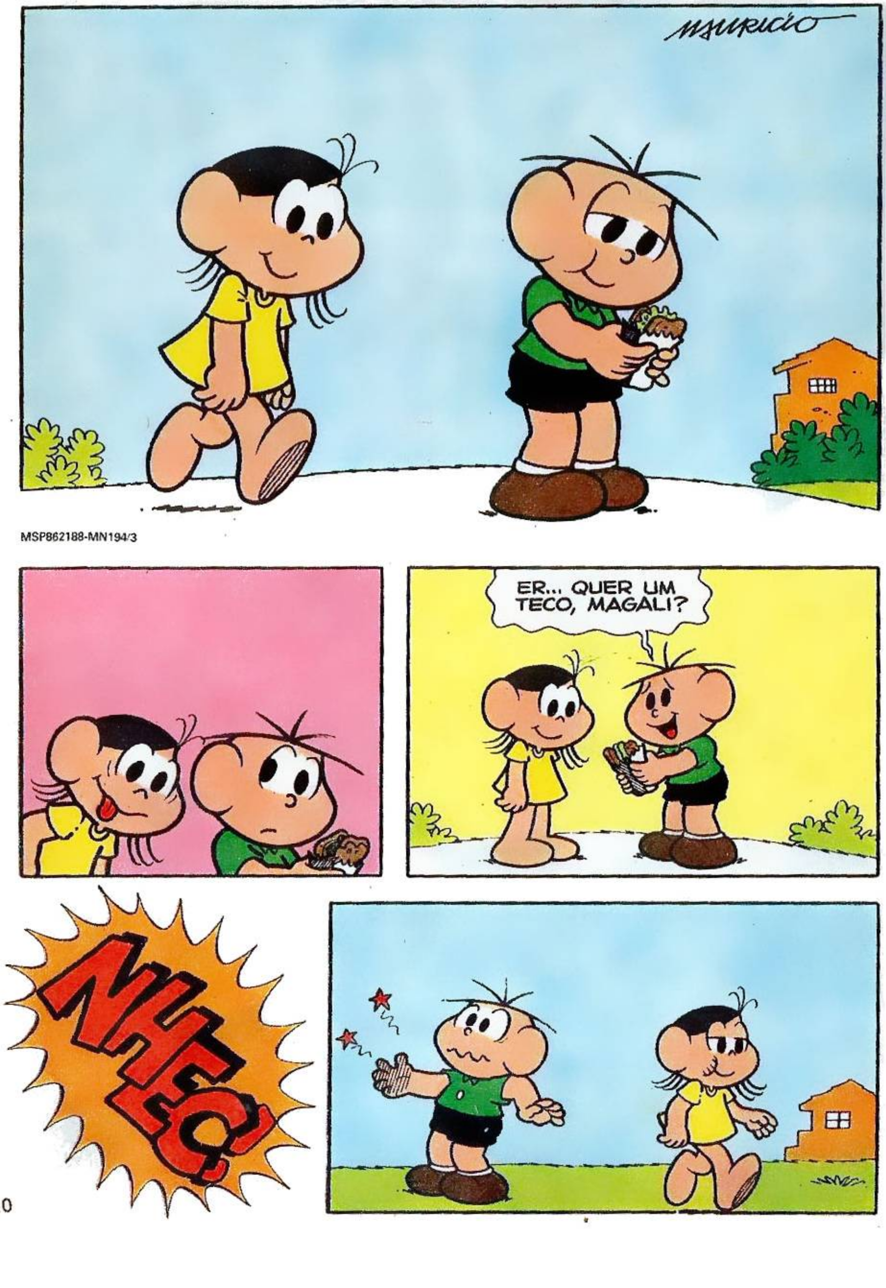


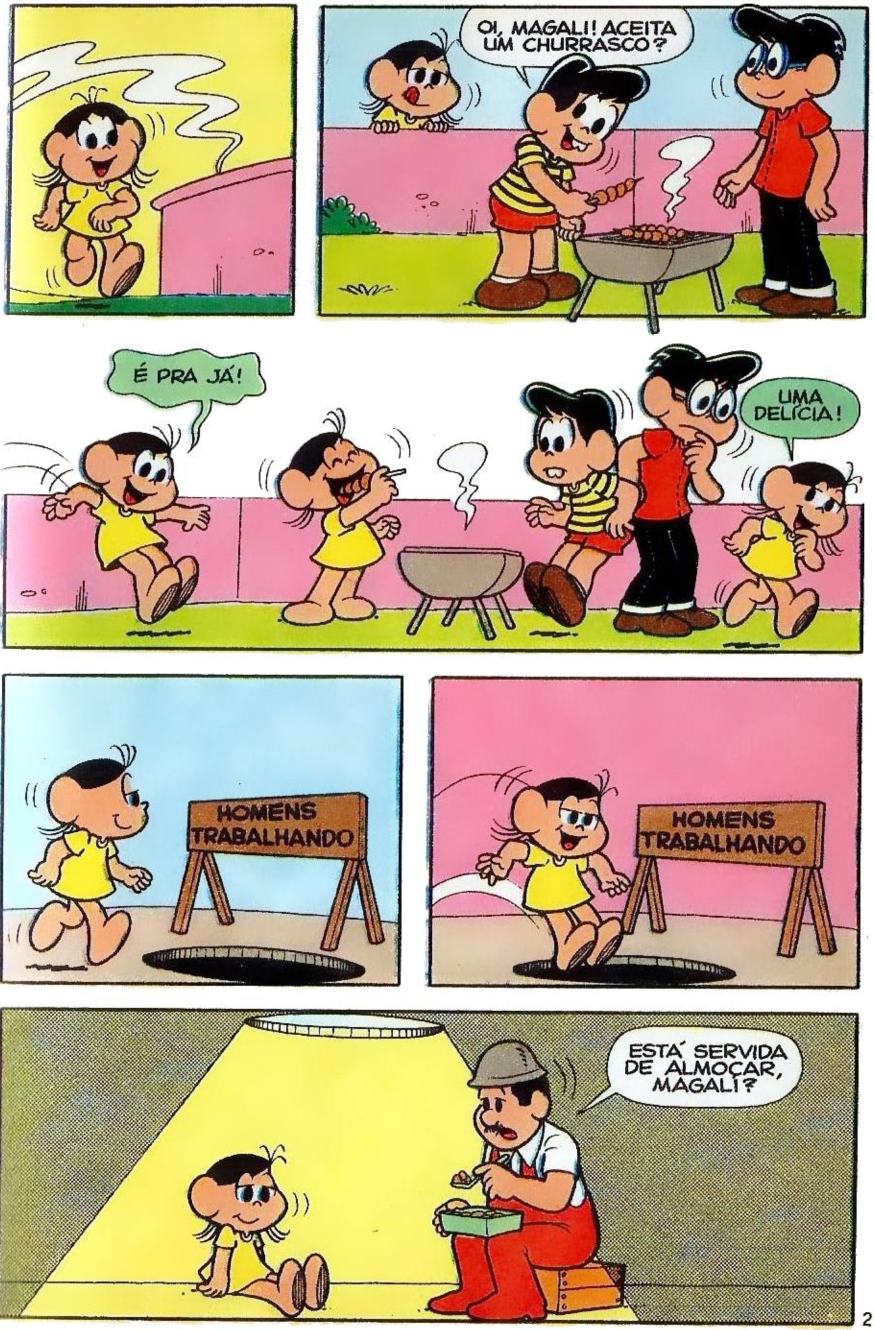
ASSIM...
CALMA, CRIANÇAS! O GRANDE KALILO JÁ VEM!
UUU...
FIIIUU...
BOA TARDE, CRIANÇADA!
KALILO?!
HOJE EU TROUXE UM NOVO AMIGO!
CAVEIRINHA!
OH!
IH!
AH!
IH!
OH!
UFA!
FALA COM A CRIANÇADA, CAVEIRINHA!
CAVEIRINHA UMA OVA! MEU NOME É CRANICOLA!
VO-VOCÊ TÁ FA-FALANDO!
CLARO! E QUEM É VOCÊ? QUE LUGAR É ESTE?
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
EI, VELHOTE! VOLTA AQUI!
ME LEVA DE VOLTA!
AAIII...

MARAVILHA, KALILO! COMO VOCÊ CONSEGUIU ESSA PERFEIÇÃO?
BEM... É QUE...
CLAP
CLAP
CLAP
VOLTA LÁ E AGRADECE OS APLAUSOS!
CLAP
CLAP
QUE DELÍRIO!
AHÁ! VOLTOU, NÉ?
EPA... ESSES APLAUSOS SÃO PRA MIM?
CLAP
CLAP
CLAP
GLUP! SÃO!
ENTÃO ESPERA UM POUCO!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
ERAM DUAS CAVEIRAS QUE SE AMAVAM...
EU SEI DE UMAS PIADAS BACANAS... BEM...

VIVA...
CLAP
CLAP
CLAP
AHHH! EU SOU UM SUCESSO!
CEMITÉRIO
MELHOR EU TIRAR UMAS FÉRIAS!
DEPOIS...
O QUE HÁ, PENADINHO?
ANDO MEIO CHATEADO!
ALGUM PROBLEMA?
É O CRANÍCOLA!
ULTIMAMENTE ANDA TÃO METIDO A ESTRELA...
FIM

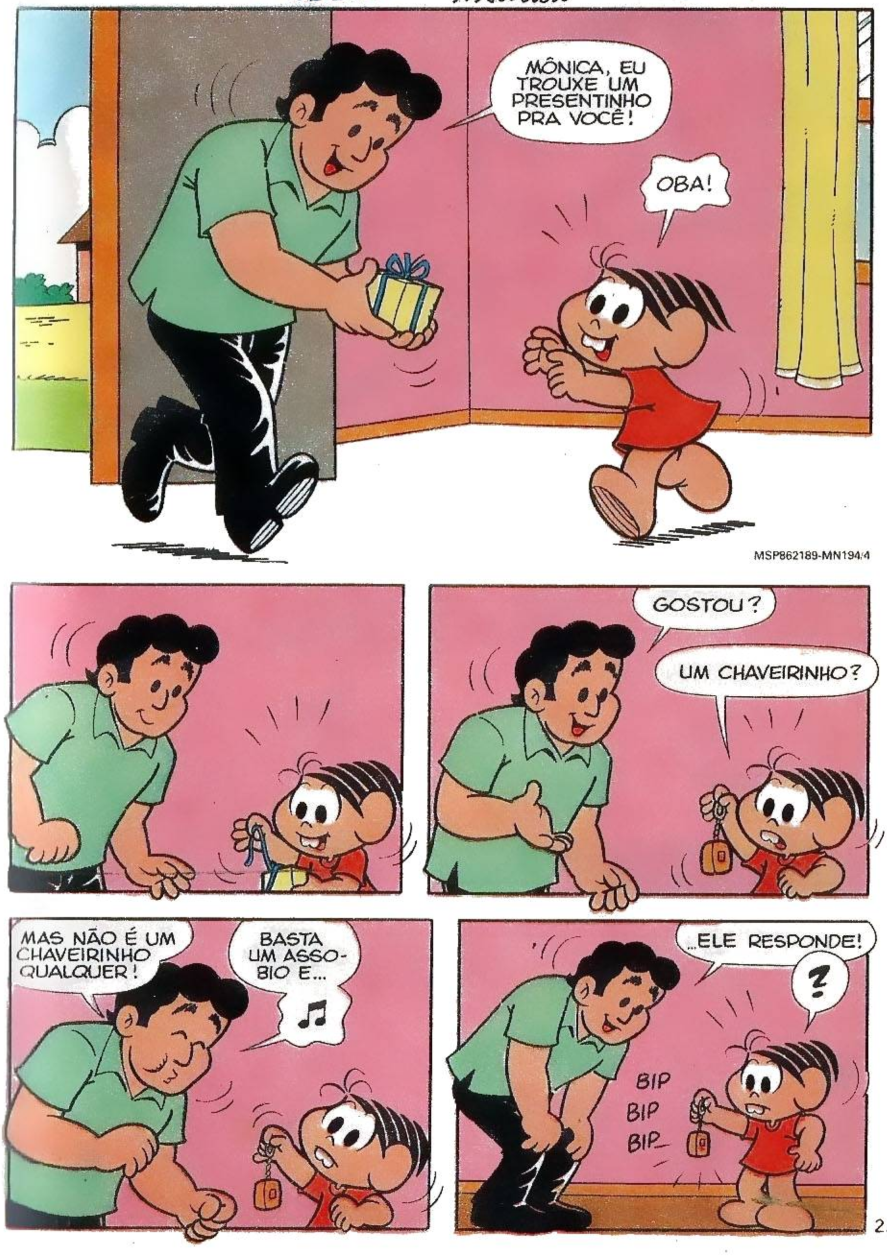
MAGALI em MENOS UM



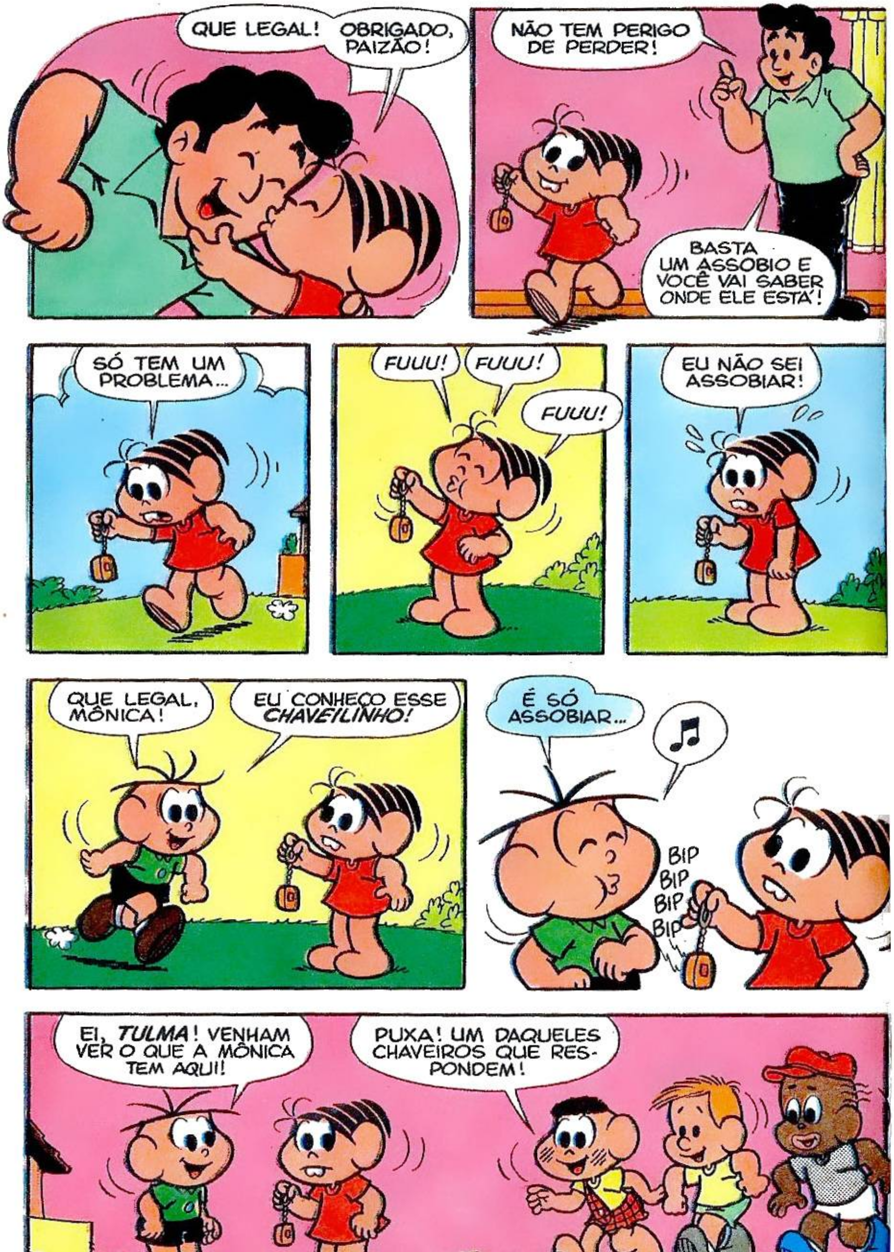

OI, MAGALI! ACEITA UM CHURRASCO?
É PRA JÁ!
UMA DELÍCIA!
HOMENS TRABALHANDO
HOMENS TRABALHANDO
ESTÁ SERVIDA DE ALMOÇAR, MAGALI?

GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
FIM

MÔNICA ASSOBIE PRA NÃO PERDER O CHAVEIRINHO

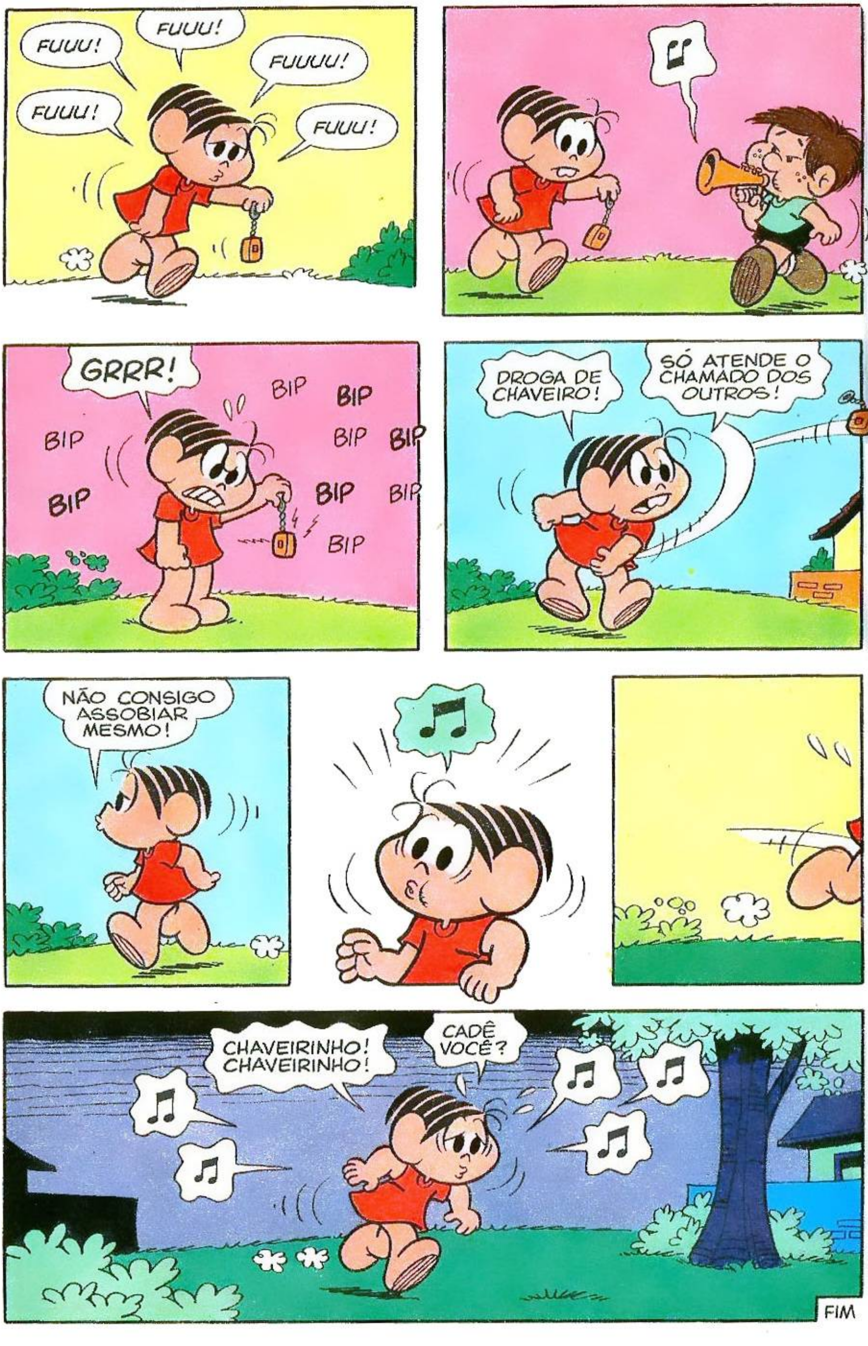


MSP862189-MN194/4



QUE LEGAL! OBRIGADO, PAIZÃO!
NÃO TEM PERIGO DE PERDER!
BASTA UM ASSOBIO E VOCÊ VAI SABER ONDE ELE ESTÁ!
SÓ TEM UM PROBLEMA...
FUUU!
FUUU!
FUUU!
EU NÃO SEI ASSOBIAR!
QUE LEGAL, MÔNICA!
EU CONHEÇO ESSE CHAVEILINHO!
É SÓ ASSOBIAR...
BIP
BIP
BIP
BIP
EI, TULMA! VENHAM VER O QUE A MÔNICA TEM AQUI!
PUXA! UM DAQUELES CHAVEIROS QUE RESPONDEM!

BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP
LEGAL!
BACANA MESMO!
GENIAL!
UM CHAVEIRINHO DESSE A GENTE NÃO PERDE NUNCA!
HUNF!
JÁ SE DIVERTIRAM BASTANTE!
BIP BIP BIP BIP
BIP BIP BIP
BIP BIP BIP BIP


FUUU!
FUUU!
FUUUU!
FUUU!
FUUU!
GRRR!
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
DROGA DE CHAVEIRO!
SÓ ATENDE O CHAMADO DOS OUTROS!
NÃO CONSIGO ASSOBIAR MESMO!
CHAVEIRINHO! CHAVEIRINHO!
CADÊ VOCÊ?
FIM

Dona Morte UM TEM QUE MORRER

EI! EU MATEI VOCÊ!
EU QUE MATEI! VOCÊ DEVERIA TER CAÍDO!
VOCÊ É UM BOBÃO! NÃO SABE BRINCAR!
QUEM NÃO SABE BRINCAR É VOCÊ!
NÓ CEGO! SÓ QUER GANHAR!
VOCÊ QUE SÓ QUER GANHAR!
VOCÊ NÃO VIU QUE EU SAQUEI PRIMEIRO?
CLARO QUE NÃO! QUEM SACOU PRI-MEIRO FUI EU!
VOCÊ MORREU!
EU NÃO! FOI VOCÊ!
POF

GRRR...
SOC
POF
TUM
VOCÊ MORREU!
EU NÃO! FOI VOCÊ!
VOCÊ!
VOCÊ!
DROGA!
QUE GAROTOS INDECISOS!
FIM

TERRA DE MORANGUINHO. EM:
UM PASSEIO PERFUMADO
É DIA DE SOL NA TERRA DOS MORANGUINHOS E ESTÃO TODOS BRINCANDO...
MAS... E A MORANGUINHO?
CADÊ A MORANGUINHO? ELA VINHA BRINCAR COM A GENTE HOJE!
E ELA DISSE QUE IA TRAZER UMA SURPRESA!
OI, OLHA SÓ. O QUE EU TROUXE PRA GENTE PASSEAR!
DE REPENTE, MORANGUINHO CHEGA COM A SUA SURPRESA. E QUE SURPRESA!!

É. E TEM UM CAVALINHO, BANQUINHO DE MORANGO E ATÉ BAUZINHO. E É PERFUMADA COMO A GENTE!
UMA CHARRETINHA!! QUE LINDA!
ASSIM, AQUELE DIA FICOU PRA SEMPRE NO CORAÇÃO
TODOS DA TERRA DE MORANGUINHO.

Charretinha da Moranguinho.
Um passeio perfumado
que a gente não esquece.
ESTRELA

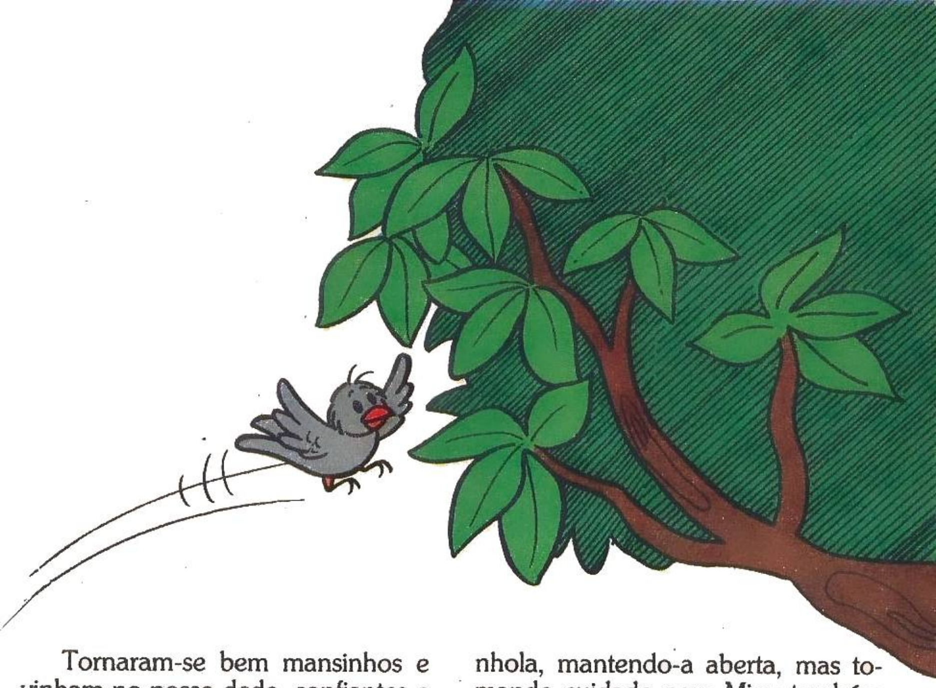
Mauricio apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖ

NUNCA SÓ, SE BEM-ACOMPANHADO

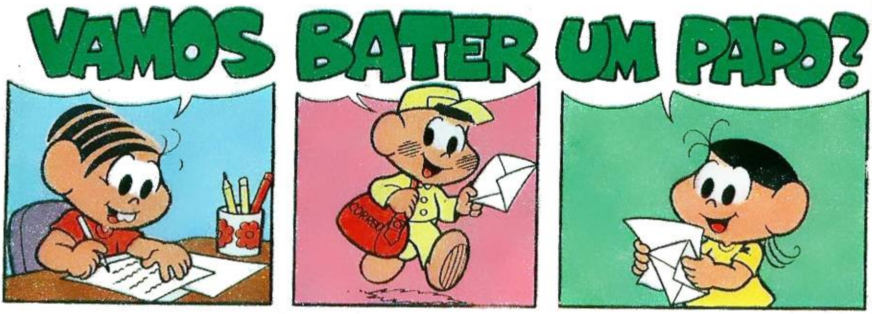
Passávamos uma longa temporada em Muriqui, pequena cidade praieira do Estado do Rio, numa casa que lá tínhamos, quando ganhei de Satiro, um velho pescador, um casal de biquinhos-de-lacre, a coisa mais mimosa deste mundo. Cinzentos, com o corpo coberto de pintinhas vermelhas, bico e pés também vermelhos. Bem pequenininhos, pouco maiores que o beija-flor, pois biquinho-de-lacre é o segundo menor passarinho que existe. Como se tratava de passarinhos silvestres, colocamos os bichinhos numa grande gaiola para que não se ressentissem da falta de espaço. Gostávamos de vê-los sempre juntinhos e acariciando-se mutuamente, aos beijinhos e abraços, cheios de cuidados um com o outro. O macho era a própria delicadeza. Deixava o melhor alpiste para a companheira, a água fresquinha para ela experimentar primeiro e os pedacinhos de alface mais verdinhos. Um cuidado só. Na hora do banho, quando colocávamos a banheira com água um tanto fria, devido à época, o carinhoso marido não deixava que sua pequena companheira tomasse banho antes dele verificar a temperatura da água. Se estava muito fria, ele entrava primeiro e, se espadanando todo, agitava bastante a água pra que alcançasse uma temperatura mais conveniente à delicadeza de sua mulherzinha.



Tornaram-se bem mansinhos e vinham no nosso dedo, confiantes e sem receio. Mas era sempre Betinho quem pousava primeiro para, em seguida, com frágeis piados, chamar Miny — que se empoleirava junto ao marido.

Certa manhã, enquanto limpava a grande gaiola, esqueci a portinhola aberta. Betinho não teve dúvida: ganhou a liberdade e o espaço, deixando a companheira lá dentro a piar aflita e desconsolada. Chamei meu tio Patoul para que me ajudasse a achar Betinho, que eu supunha nunca mais iria ver. Mas como eu estava enganada! Após os primeiros vôos livres, depois de tanto tempo preso, Betinho voltou ao lugar onde a grande gaiola de pé ficava, sob uma figueira ainda em crescimento. Em volteios aflitos ele procurava, em vão, a entrada da gaiola, enquanto chamava insistentemente a companheira, toda agitada, se debatendo nas grades. Correndo, abri a portinhola, mantendo-a aberta, mas tomando cuidado para Miny também não fugir. Então, para minha surpresa, Betinho voou direto pra minha mão, pousando no meu dedo para que eu o recolocasse na gaiola junto à sua pequena companheira.

A liberdade para o biquinho-de-lacre nada significava sem sua companheira. A prisão de uma gaiola era preferível a viver sem ela. Asas, para que vos quero?! Meu tio Patoul me olhava sem dizer uma palavra. Deixando o coração de lado, preferindo sentir saudades, tornei a abrir a portinhola da gaiola, prendendo-a firme para que não se fechasse e, sem olhar para trás, me afastei. Pouco depois, da varanda de casa, vimos duas diminutas nuvenzinhas vermelho-cinzentas que voejavam em torno da figueira para, logo, bem juntinhas, alcançarem o matagal mais além, onde um grande grupo de biquinhos-de-lacre se fartava com as sementinhas novas do capim.



FERNANDA B. PEREIRA
R. Guilherme Barbosa de Mello, 84 - ap. 111
04571 - São Paulo - SP

Olha aí a Nanda... atacando de poetisa!! Pois fique sabendo que a turma simplesmente adorou a poesia que você fez e mandou um grande beijo pra você. É isso aí, continue a escrever bastante, pra expandir o seu talento e a sua sensibilidade. A nossa amiguinha tem doze anos e avisa aos leitores que acaba de fundar o Clube Juvenil Panorâmico, pra quem quiser trocar poesias, músicas, charadas e tudo o mais que os sócios desejarem. Vamos participar?

ADRIANA V. BARBOZA
São Paulo - SP

Se você quer se corresponder com leitores do exterior, Adri, é só acompanhar as seções de correspondência de *Mônica* e *Cebolinha,* que sempre trazem endereços de leitores de outros países. Só nesta edição você já vai encontrar três. Quanto ao Louco, ele está sempre aparecendo nas nossas edições normais e nos almanaques. Escreva sempre e uma beijoca.

ANDRÉA MARIA G. ZEN
Jaú - SP

Nós, aqui da Redação, ficamos supercontentes com a sua cartinha, Andréa, porque é muito bom saber que leitores como você lêem nossas revistas desde pequenos e agora, já adolescentes, continuam a curtir as aventuras da turma. Como você mesma diz, lançar uma nova revista exige muitos planos, trabalho dobrado e, atualmente, nós já estamos bastante sobrecarregados. No entanto, continuamos a estudar novos lançamentos e uma revista da Tina faz parte dos nossos planos. Até lá, você pode continuar a ler as histórias dela e da sua turminha nas edições atuais, e esteja certa de que o nosso principal objetivo é agradar a vocês, leitores. Um abração e escreva sempre, tá?

ROSANE APARECIDA ALVES
Av. Benedito Lopes da Silva, 4
06000 - Osasco - SP

Quem gosta de ginástica olímpica e tiver informações a dar sobre o assunto é só escrever pra Rô, que pratica esse esporte e quer saber mais sobre ele. A nossa amiguinha também faz balé, tem dez anos e quer trocar papéis de carta e correspondência com leitores do Brasil e do exterior.

JERLÂNDIA GUIMARÃES
Imperatriz - MA

Vocês já imaginaram a Mônica como uma grande e famosa trapezista de circo? Pois essa é a sugestão que a Jê mandou, e a baixinha invocada agradeceu. Só quem não botou muita fé foi o Cebolinha, que disse que paga pra ver um trapézio que agüente tanto peso... Será?

ROSELI M. F.
R. Milton Strenger, 29
05325 - São Paulo - SP

Atenção, colecionadores, não percam essa grande chance de completar suas coleções: a Roseli tem pra vender vários n.ºs de *Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento,* almanaques diversos e *Pelezinho.* Como a lista é muito grande, escrevam pra ela pra saber quais são os n.ºs à venda, tá?

PAULA RÚBIA BALTAZAR
R. Avaré, 574
18100 - Sorocaba - SP

Pra completar suas coleções de *Mônica, Cebolinha* e *Cascão,* a Paula está precisando do n.º 1 de cada edição. Quem tiver pra vender, é só escrever pra ela, desde que as revistas estejam em bom estado, falou?

ALESSANDRO M. LEITE
Calle Conti 863 - San Borja
Lima - PERU

Puxa, Alessandro, é bom saber que você, mesmo tão distante, não esquece a gente. Esse nosso amiguinho tem doze anos, está morando em Lima, no Peru, e diz que morre de saudades das revistas da turma. Pode ficar tranqüilo, amigão, que em breve o nosso Departamento de Assinaturas vai entrar em contato com você e assim você vai poder continuar a ler nossas revistas e a se divertir a valer. E que tal ajudar o nosso xarazinho a matar as saudades, escrevendo pra ele, pessoal?

REIAD Y. NAZZAL
São Borja - RS

Será que se o Cebolinha ganhasse um macaquinho superforte chamado Janjão, criaria coragem pra enfrentar a Mônica e o Sansão? Pois foi essa a sugestão que o nosso amigo lá dos pampas mandou e, cá entre nós, Reiad, que ela deixou a Mônica bastante preocupada, isso deixou...

CHRISTINA S. PARENTE
R. Belmira, 78
20750 - Rio de Janeiro - RJ

A turma agradeceu muito a sua sugestão de uma história onde eles fossem passear na Bahia, principalmente a Magali, que só de pensar em comer tapioca, acarajé, vatapá e todas aquelas comidas gostosas já ficou até babando de vontade. Só quem não gostou muito da idéia de passear de barco pelo rio São Francisco foi o Cascão, ainda mais se uma gota d'água ameaçasse molhá-lo. A nossa amiguinha quer trocar papéis de carta e também correspondência, pessoal.

ÁTTILA FERREIRA JÚNIOR
R. C, 182 - Quadra 559 - Lote 13
74000 - Goiânia - GO

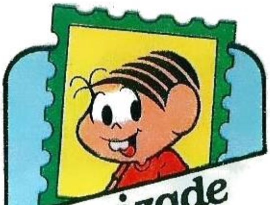
Legal a carta que você mandou pra gente, Áttila. Sabe que nós ficamos muito contentes quando vocês, leitores, escrevem dizendo sua opinião a respeito das revistas e dos personagens? É por isso que nós procuramos aperfeiçoar o nosso trabalho cada vez mais, pois o que nós queremos mesmo é proporcionar diversão sadia e muita alegria. Um beijão pra você.

ANA REJANE S. LEITE
São Paulo - SP

A Aninha tem uma dúvida: se a Mônica tivesse uma irmãzinha, ela também seria tão forte? Taí uma pergunta que nem os pais da Mônica saberiam responder. Mas já pensou se a caçula fosse igual a ela, que azar pros meninos, hein?

ANA IRENE COROMINAS
Catamarca 522 - 4.° B
1231 - Buenos Aires - ARGENTINA

Olhaí, pessoal, mais uma boa chance de fazer uma nova amizade no exterior: a Aninha, essa *chica* de dezesseis anos, passou umas férias no Brasil, leu as revistinhas da turma e se apaixonou por elas. Tanto que quer trocar correspondência com os leitores daqui. Vamos escrever pra ela?



Amizade Selada

ANA CRISTINA GRAVE - (13 anos) - R. das Areias, 6 - 1.° Dto. - 2900 - Setúbal - PORTUGAL; CARLOS WERNECK FICHE - (12 anos) - Pça. Tiradentes, 203 - 36335 - Ritápolis - MG; LEDA MARY DAMASCENO PAIVA - (13 anos) - R. Antônio Martins, 713 - 62250 - Ipu - CE; VALDIRENE DOS SANTOS - (13 anos) - R. Pe. Pedro Rota, 46 - 03237 - São Paulo - SP; DANIELA D. SIQUEIRA - (11 anos) - R. 21 de Abril, 267 - 13300 - Itu - SP; IVANILDO DA SILVA NASCIMENTO - (17 anos) - QW 8 - Trav. W-1, 412 - COHAB - 68460 - Tucuruí - PA; DANIELLE LOPES FERREIRA - (13 anos) - R. Dez de Maio, 220 - ap. 103 - 28300 - Itaperuna - RJ; MARGARETH LOPES - (13 anos) - R. Princesa Isabel, 73 - 59600 - Mossoró - RN; MÁRCIA APARECIDA DE MORAES - (15 anos) - R. José Cabral Silveira, 82 - Km29 - 08170 - São Paulo - SP; SÍLVIA DE SOUZA - (14 anos) - R. 20, 1010 - 86140 - Primeiro de Maio - PR; MARICELI SARGI BERNINI - (12 anos) - R. Paraíba, 525 - 86930 - S. João do Ivaí - PR; MARIA INÊS GARCIA - (14 anos) - Av. Paraguai, 723 - 18100 - Sorocaba - SP; MARIA MARGARIDA NUNES SOBRAL - (15 anos) - R. Ernesto Capillari, 225 - ap. 24 - 06750 - São Paulo - SP.

HORÓSCOPO DA MÔNICA

ÁRIES - 21/3 a 20/4
Se o seu problema é de coração, fale com Santo Antônio, ele não é cupido, mas entende muito de marido. Mas se o seu problema for confusão, tente São Simão, porque nesse caso, eu não sei, não...

TOURO - 21/4 a 20/5
Pular fogueira pode ser muito divertido, mas, cuidado, às vezes é ardido. Lembra o que falava a vovó? "Menino e menina, do fogo não tire fina, quem com ele brinca e ri, de noite na cama faz xixi!"

GÊMEOS - 21/5 a 20/6
Não fique cobiçando o quentão do próximo com esse olhão. Teve um dia que o Cascão, numa noite de São João, tanto fez que bebeu um gole e você nem imagina a confusão: queria se lavar com água e sabão!

CÂNCER - 21/6 a 21/7
É fácil a previsão: você vai ficar feliz com o cheiro da batata-doce assada no nariz. Dê um pé-de-moleque pra loirinha e diga todo garboso: "Fui eu que fiz!". (Mas se estiver ruim, aí você não diz...)

LEÃO - 22/7 a 22/8
Menino de Leão, já sabe: comer demais dá congestão. Portanto, não seja guloso e vá devagar na dose. Peça proteção aos astros e só leve à boca um doce de cada vez, e nunca três, como a Magali fez!

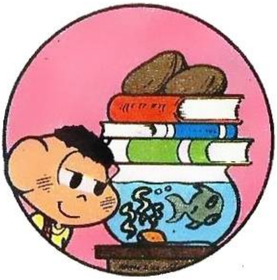
VIRGEM - 23/8 a 22/9
Cante: "Cai, cai, gatão, cai, cai, gatão, bem aqui na minha mão. Vamos lá, vamos lá, vamos lá, que a festa tá de lascar!". Se não der certo, não fique com bronca, cata o gatão na marra mesmo...

Vamos cantar a modinha da turma pras festas juninas: "O Cascão vai sumindo, vem caindo a garoa, o céu é tão lindo e o Cebolinha vive à toa; Magali, assim não, perto da fogueira já acabou com o pinhão!". Não são uma delícia as festas juninas, gente? Vamos todos nos esbaldar, comer, correr e brincar. Mas nada de balão, porque senão é fogo. E também nada de fogos, porque eles queimam e explodem na mão, tá?

LIBRA - 23/9 a 22/10
Se você gosta de dançar quadrilha, entre logo com o seu par pelo túnel. Eu não gosto muito porque, uma vez, quando gritaram "olha a chuva", fiquei sem o meu par. Já sabem quem era, né?

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Engraçado é o Cebolinha comandando "quadlilha". A gente se diverte quando ele apresenta os "cavalheilos". E o pior é que, em vez de gritar, a gente ri quando ele grita: "olha a cobla!".

SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - São Pedro é partidário de que a noite de lua torna você meigo e solitário. Você se lembra de alguém distante, mas isso não é o bastante, e então você num instante se agita eletrizante.



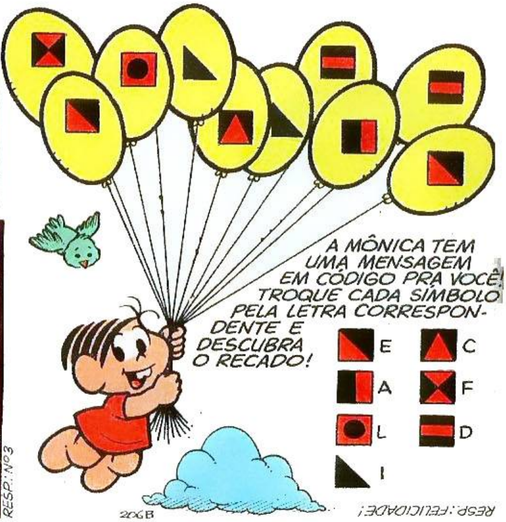
CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Seu jeito bonzinho sempre te descola uma boquinha numa festinha, como se você fosse o Anjinho. Aproveite direitinho, mas na hora do casório na dança, não se ofereça pra padrinho.

AQUÁRIO - 21/1 a 19/2
Como diria o Chico Bento, "festa junina só é da boa quando nunca termina!". Você que é da mesma opinião, vai ser o último a deixar o local e não vai fazer mal se você levar o resto do curau!

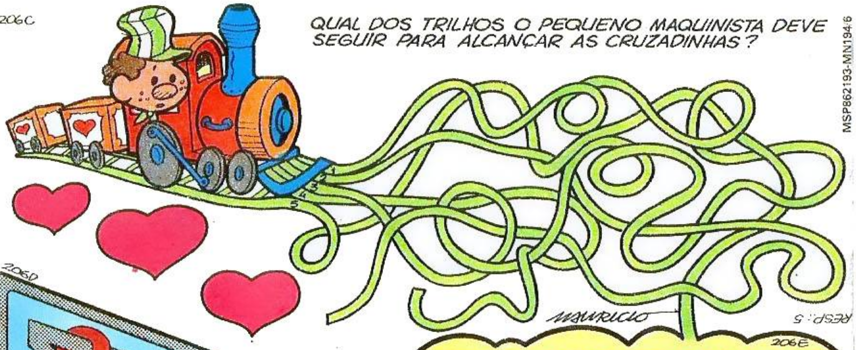
PEIXES - 20/2 a 20/3
O que você mais gosta é de um milho bem cozido ou assadinho. Estou sabendo! Mas entre uma espiga e outra, fique de olho aberto, pois pode alguém por perto estar querendo que você coma a isca...

PASSATEMPO

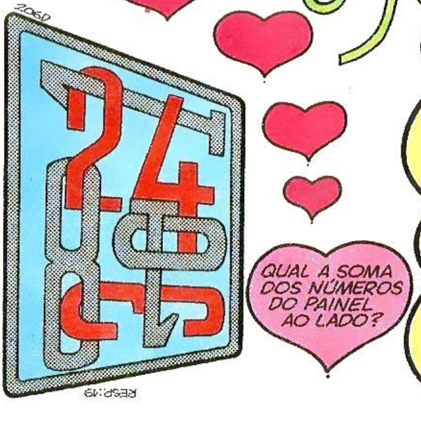
QUAL A CENA QUE SE ADAPTA PERFEITAMENTE NO DESENHO ABAIXO?

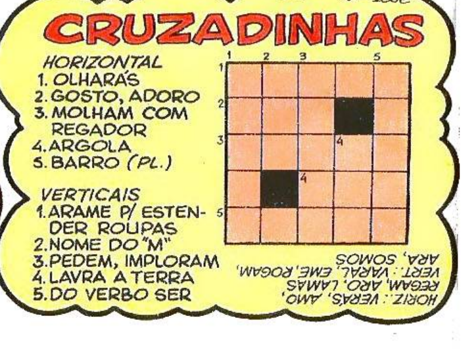


QUAL DOS TRILHOS O PEQUENO MAQUINISTA DEVE SEGUIR PARA ALCANÇAR AS CRUZADINHAS?

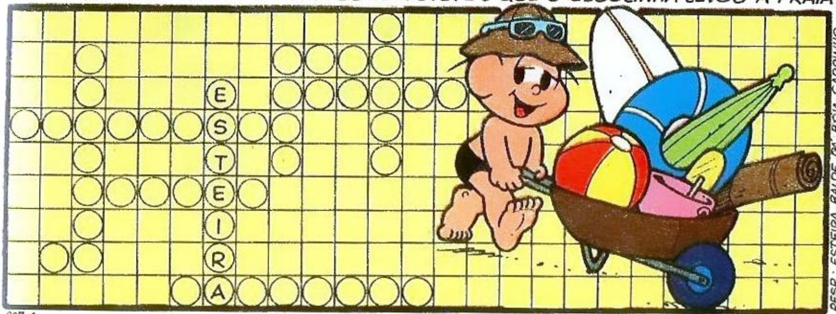


MSP862193-MN194/6





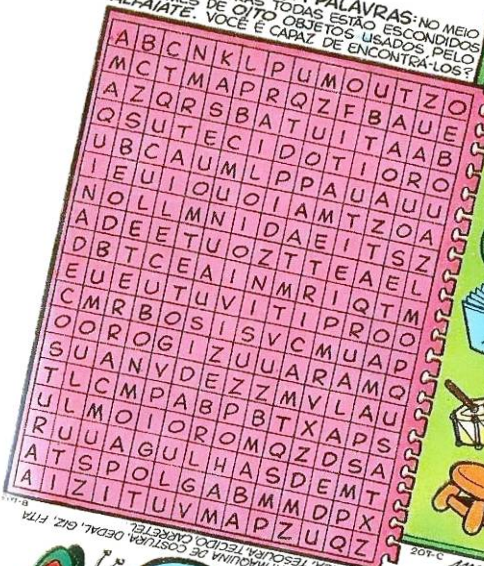
ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DE 10 OBJETOS QUE O CEBOLINHA LEVOU À PRAIA.



RESP.: ESTEIRA, BALDE, PÁ, BÓIA, CARRINHO, CHAPÉU, GUARDA-SOL, PRANCHA, ÓCULOS, BOLA

207-A

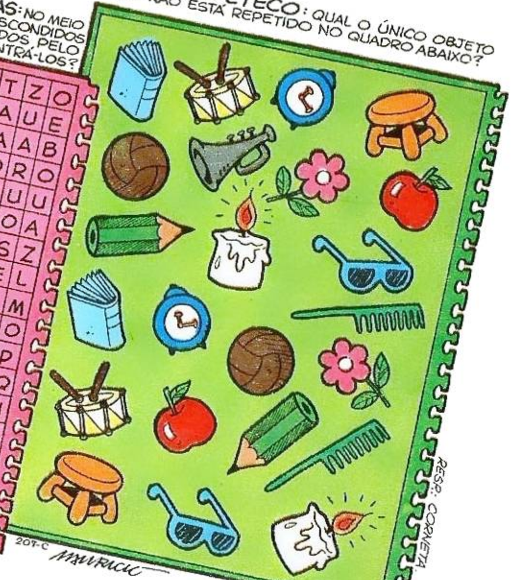
CAÇA-PALAVRAS: NO MEIO DESTAS LETRAS TODAS ESTÃO ESCONDIDOS OS NOMES DE **OITO** OBJETOS USADOS PELO **ALFAIATE**. VOCÊ É CAPAZ DE ENCONTRÁ-LOS?



207-B

RESP.: AGULHA, MÁQUINA DE COSTURA, DEDAL, GIZ, FITA MÉTRICA, TESOURA, TECIDO, CARRETEL.

REPETECO: QUAL O ÚNICO OBJETO QUE NÃO ESTÁ REPETIDO NO QUADRO ABAIXO?



207-C

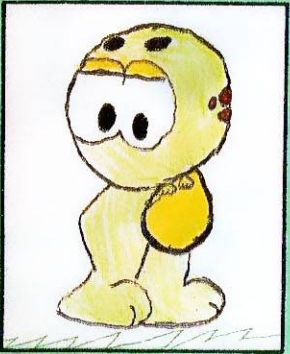
RESP.: CORNETA.

RESP.: SEIS

207-D

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

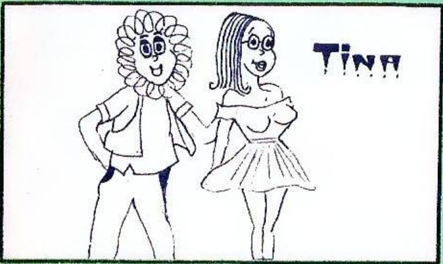
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



Symone N. R. Amorim
Brasília - DF

Paulo César
Rio de Janeiro - RJ

Alisson Herzeg Falleiro
Valinhos - SP



Rosângela Marques Rezende
Brasília - DF

Anderson Silva Bordim
Jacareí - SP

Lojinha da Mônica

Sílvia Patrícia A. França
Campo Grande - MT

TOYSA

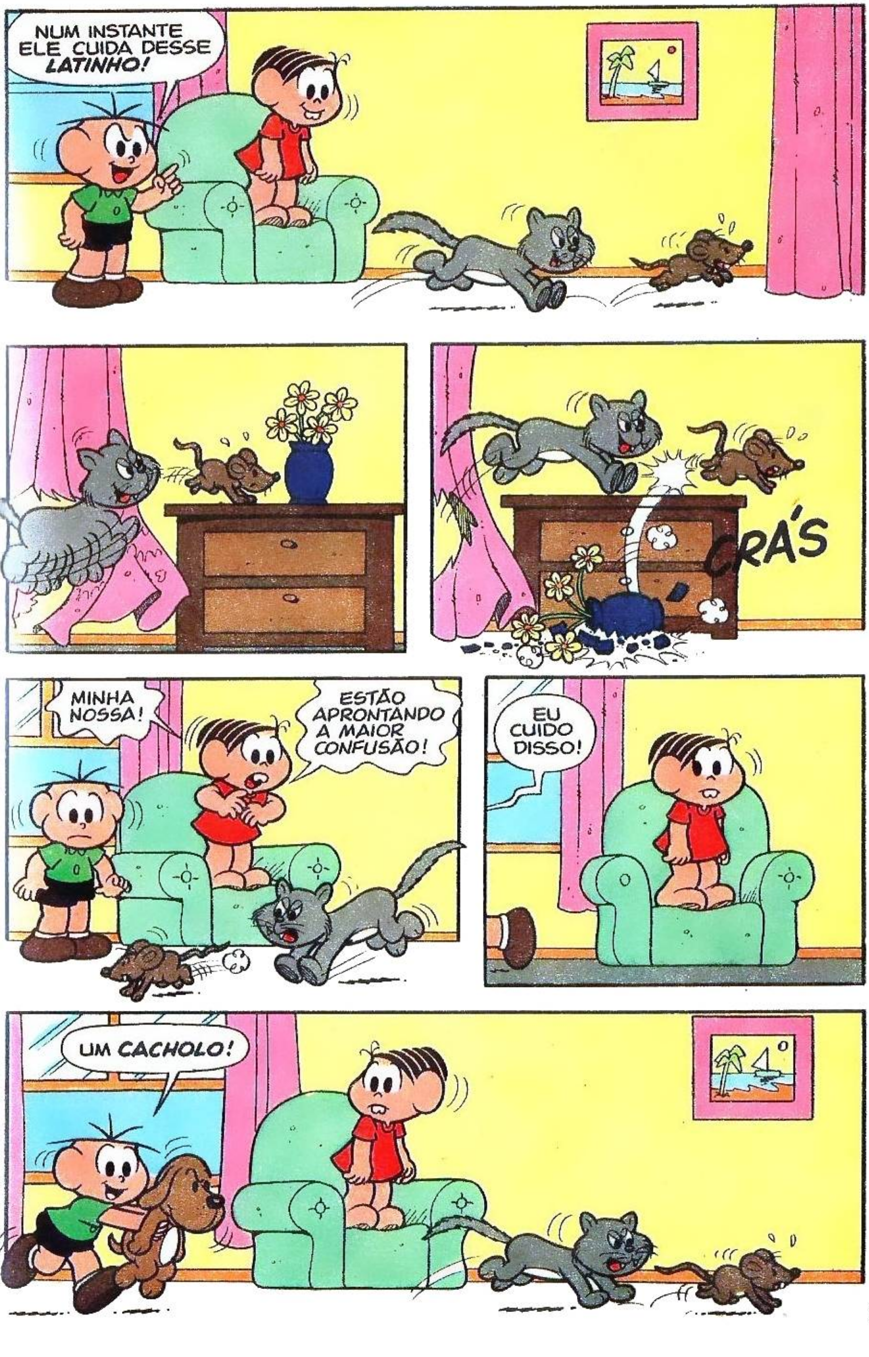
Toy é a palavra,que significa brinquedo em inglês. É uma palavra bonitinha, com bom som, e que quase todo mundo conhece. Por isso, quando Mauricio de Sousa resolveu criar uma empresa de planejamento e marketing de brinquedos, lembrou-se dessa palavra. Falou com alguns amigos que também se interessaram pelo projeto e nasceu a firma TOYSA. TOY de brinquedo e S.A. porque é uma Sociedade Anônima. Ou seja, uma empresa onde há vários sócios. E a Toysa já arregaçou as mangas e está planejando uma porção de novidades para diversas fábricas brasileiras. Os lançamentos deverão ser feitos ainda neste ano. Aguardem. E se você quiser falar de brinquedos (o que falta no mercado, sugestões de novos projetos, comentários sobre os brinquedos existentes) escreva para o Mauricio no endereço da Toysa.

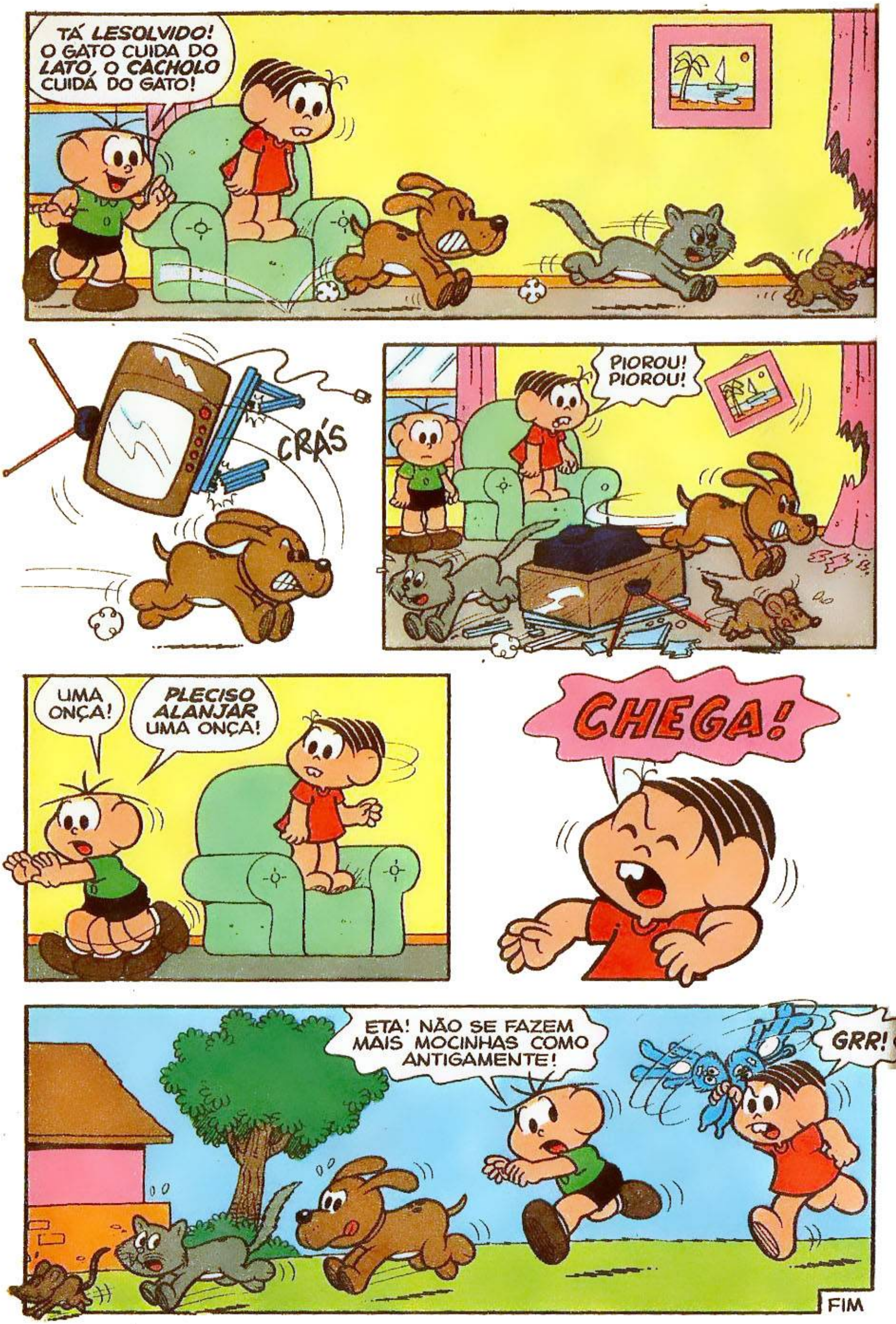
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Rua Haddock Lobo, 1327 – 8.º andar
CEP 01414 – São Paulo – SP
Fones: 282.1287/881.4753/852.1259

Mônica e Cebolinha

LIVRANDO DUM RATO


NUM INSTANTE ELE CUIDA DESSE LATINHO!
CRÁS
MINHA NOSSA!
ESTÃO APRONTANDO A MAIOR CONFUSÃO!
EU CUIDO DISSO!
UM CACHOLO!


TÁ LESOLVIDO! O GATO CUIDA DO LATO, O CACHOLO CUIDÁ DO GATO!
CRÁS
PIOROU! PIOROU!
UMA ONÇA!
PLECISO ALANJAR UMA ONÇA!
CHEGA!
ETA! NÃO SE FAZEM MAIS MOCINHAS COMO ANTIGAMENTE!
GRR!
FIM

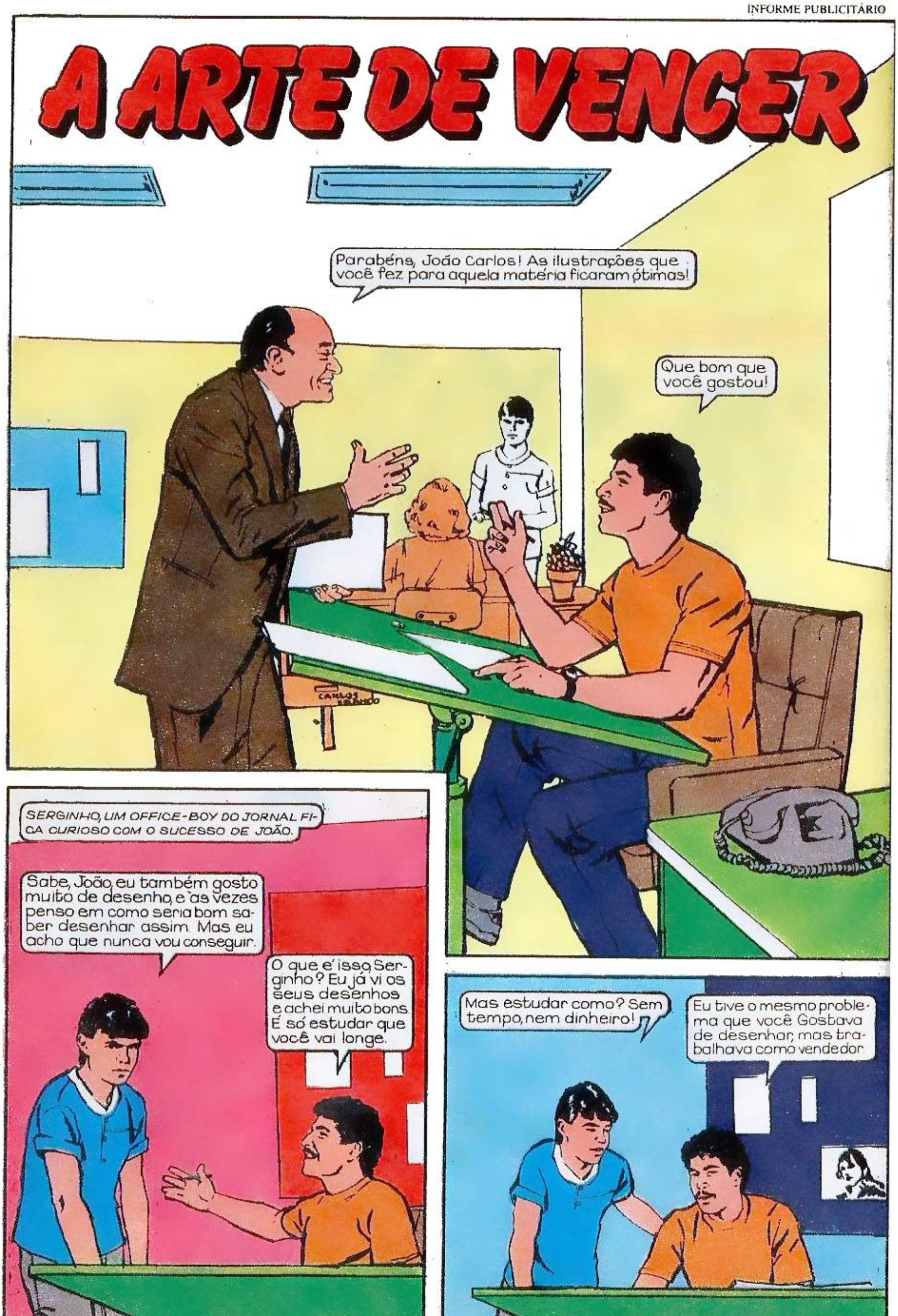
DIM DOM
MSP862194-MN194/8
O DIA DO ROCK
COM ROLO
MAURICIO
EI! AONDE VOCÊS VÃO?
ENSAIAR O NOSSO GRUPO DE ROCK!

FICOU MALUCO, ROLO?
DE JEITO NENHUM!
TEMOS UM SHOW NA SEMANA QUE VEM!
E QUEREMOS ESTAR AFINADÍSSIMOS!
ROLO E SEUS ENROLADINHOS
MAS, ROLO, O QUE VÃO DIZER OS NOSSOS VIZINHOS NO EDIFÍCIO?
VÃO FICAR CONTENTES!
TERÃO SOM DE GRAÇA!
ROLO E SEUS ENROLADINHOS
O SÍNDICO VAI RECLAMAR!
QUE NADA!
O SÍNDICO É MEU PAI!
VAMOS LÁ, TURMA!
UM, DOIS, TRÊS...
ROLO E SEUS ENROLADINHOS

DIM
DOM
LÁ VEM RECLAMAÇÃO!
LINDO!
GENIAL!
UM BARATO!
BIS!
BRAVO!
PLEC
GRANDE!
ROLO E SEUS ENROLADINHOS
É DAQUI ESSE SOM DE ROCK?
S-SIM, DONA! MAS NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO E...
POSSO ENTRAR?
QUERO ESCUTAR DE PERTO!
QUE SOM INCRÍVEL!

CHOCANTE!
O MÁXIMO!
UAU!
ROLO E SEUS ENROLADINHOS
AGORA A COISA ENGROSSOU!
QUE SOM!
ESSES CARAS T FUTURO

JORNAL DO POVO
SENSACIONAL!
VALEU!
DELÍRIO!
UFA! AINDA BEM QUE TERMINOU!
NÃO SEI COMO NINGUÉM RECLAMOU DO BARULHO!
TÉIM
CHHHH!
CHHHHH!
ROLO E SEUS ENROLADINHOS
TOC
TOC
TOC
FIM


A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
CARLOS BRANCO
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

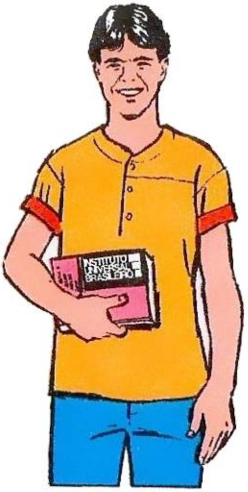
Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.



Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________

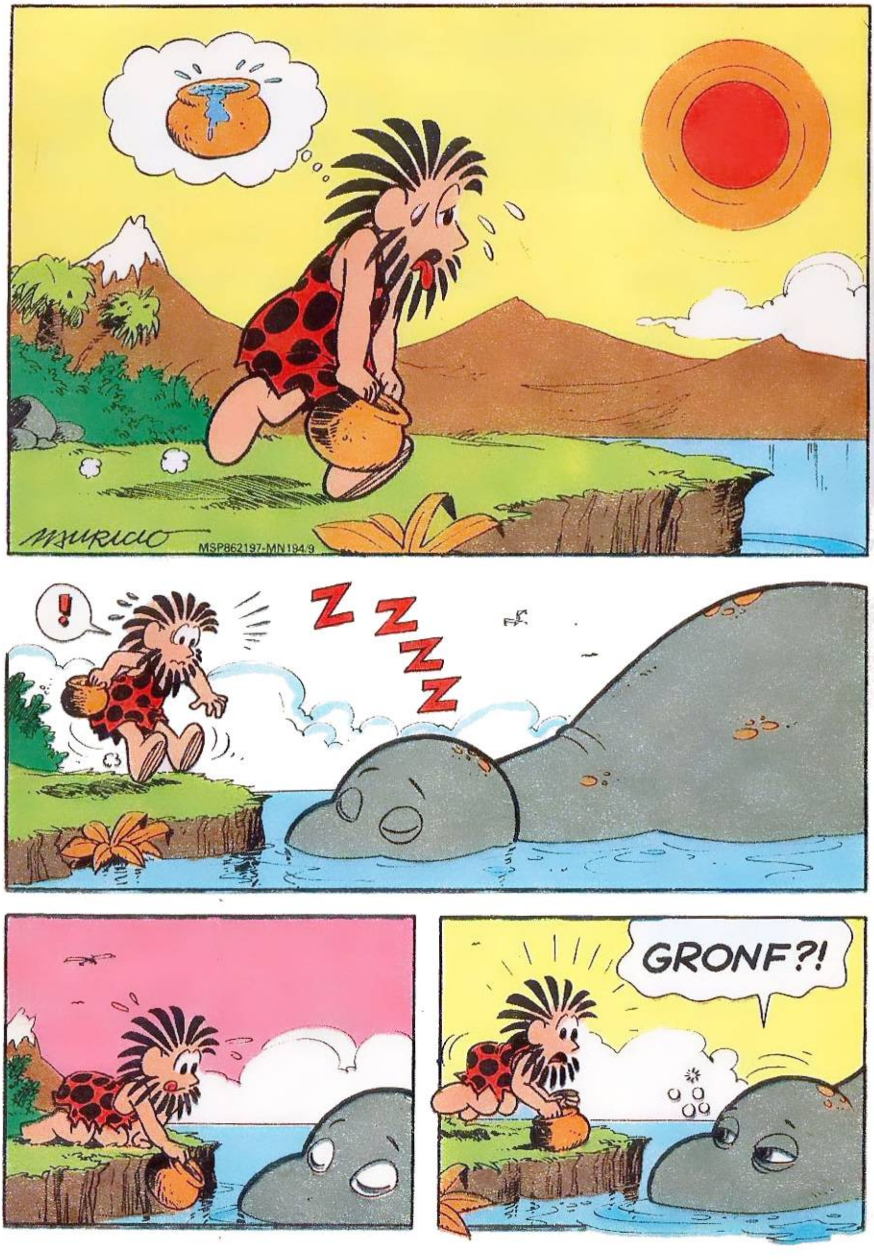
Rua ______________ Nº ______

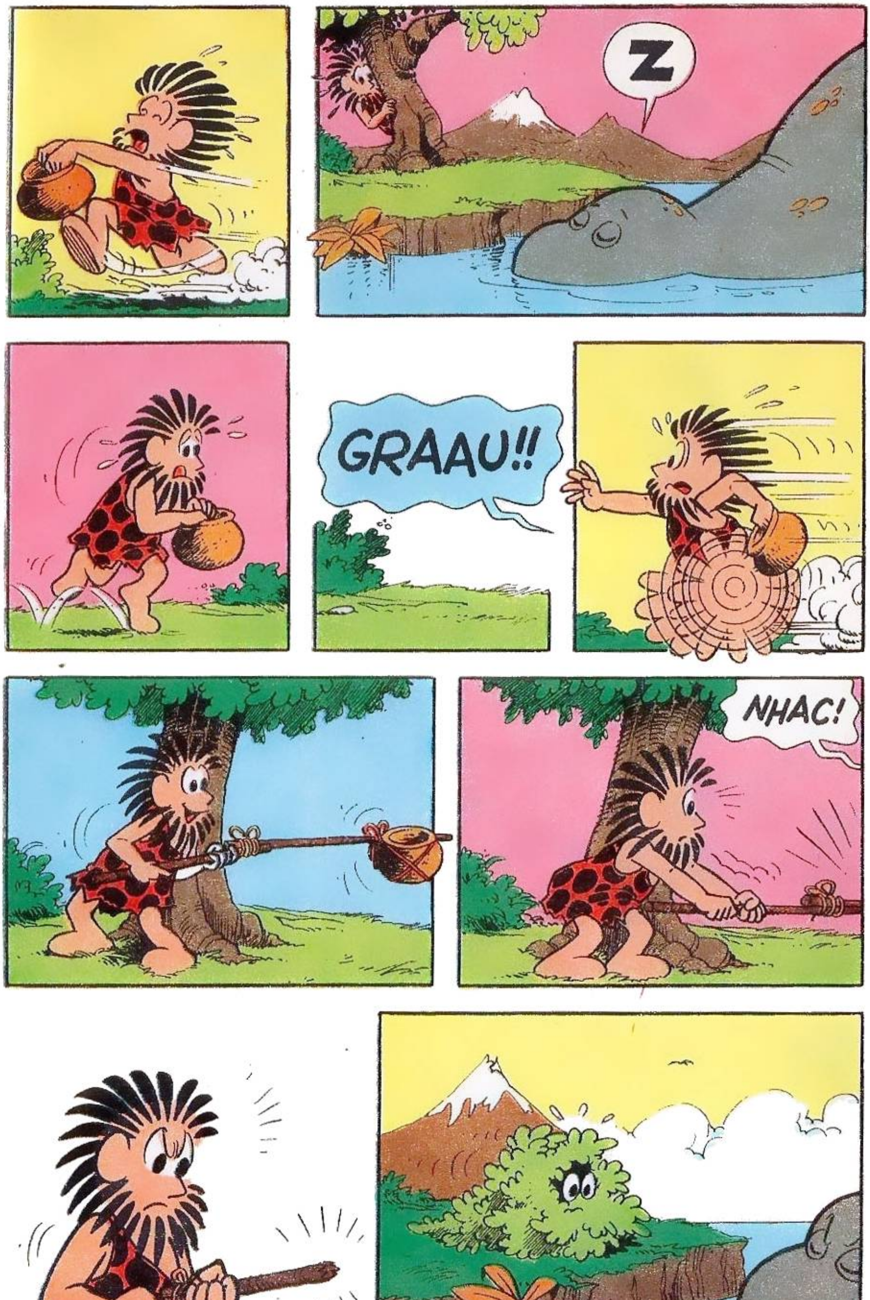
CEP ______ Bairro ______________ Cx. Postal ______

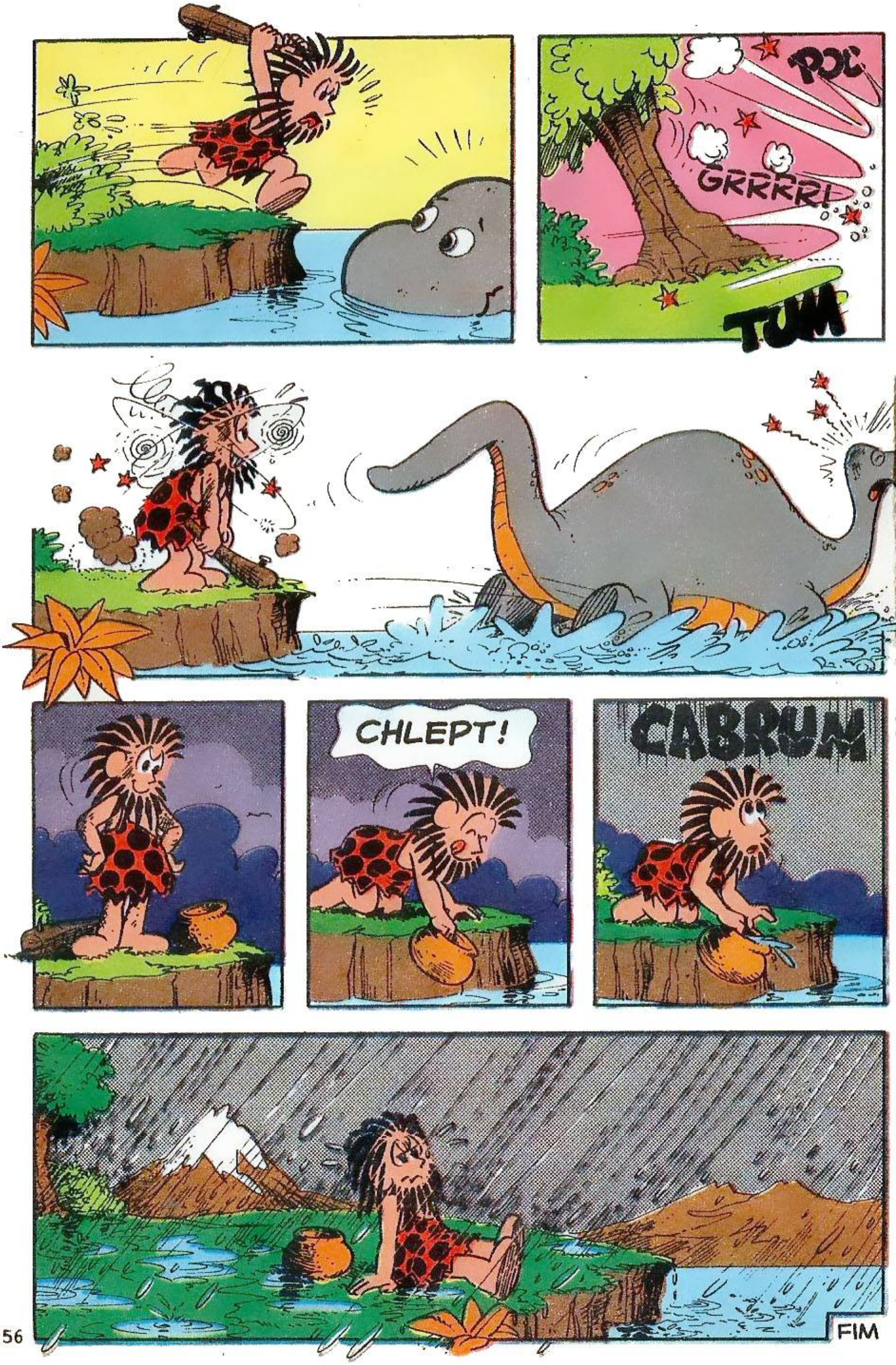
Cidade ______________ Estado ______

MO - 194

PITECO em QUE SEDE!

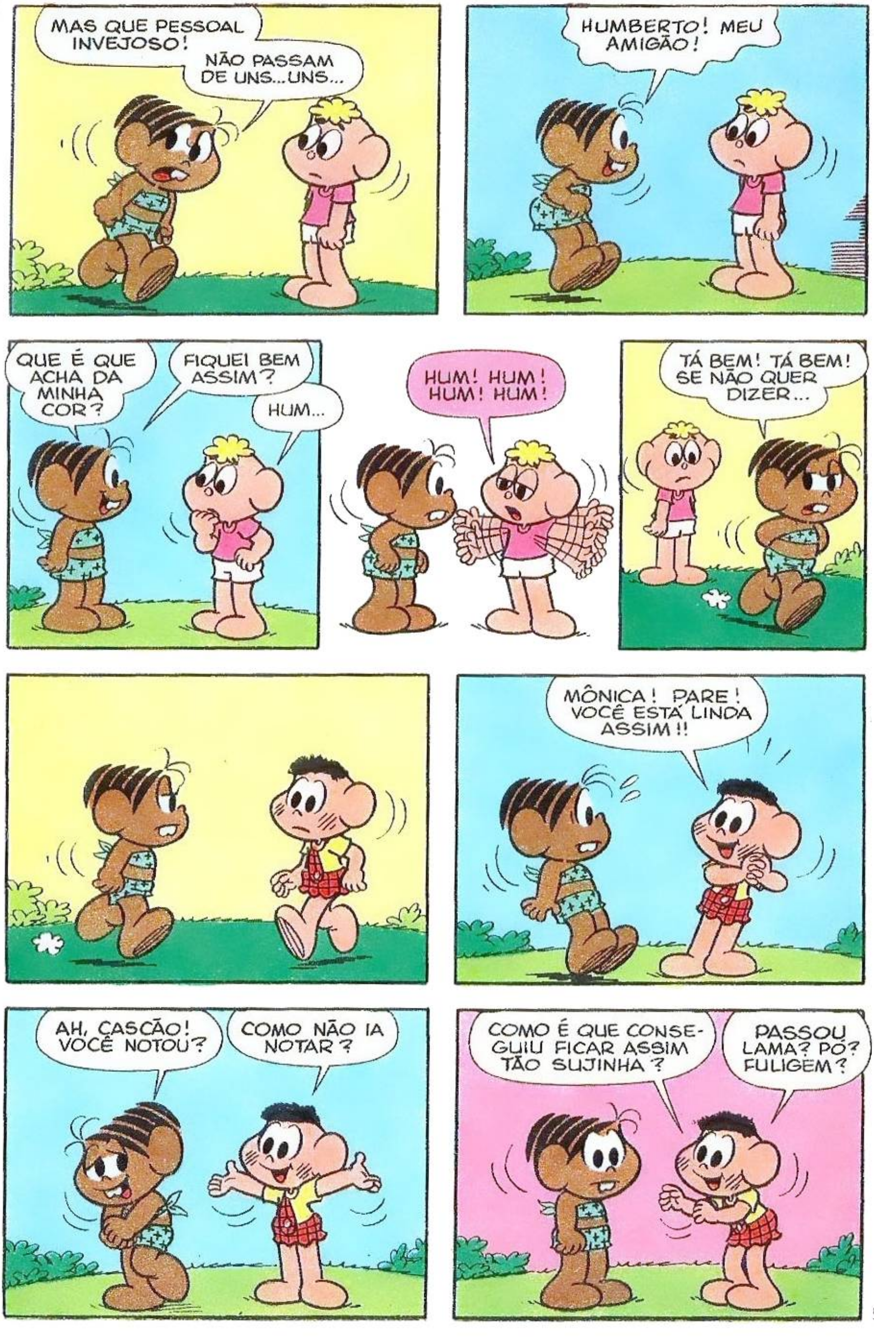



Z
GRAAU!!
NHAC!


POC
GRRRRR!
TUM
CHLEPT!
CABRUM
FIM

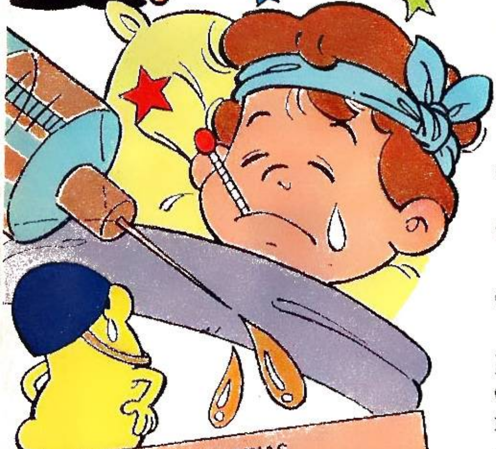
MÔNICA BRONZEADA

BOM... COMO EU ESTAVA DIZENDO, *FLANJINHA*...
EI! NÃO VÃO DIZER O QUE ACHARAM DO MEU BRONZEADO?
UÉ! TÁ BOM!
PODIA SER PIOR!
ESTÃO COM INVEJA, NÉ, SEUS BRANQUELOS?
BICHOS DE GOIA-BA!
OPA! LÁ ESTÃO O TITI E O JEREMIAS!
DESTA VEZ, VOU ABAFAR!
ENTÃO, TURMA? QUE TAL?
MÔNICA! JÁ VOLTOU DE VIAGEM?
ESSA SEMANA VOOU, NÃO?
ENGRAÇADINHOS! QUERO SABER O QUE ACHAM DE MIM!
BEM! É A MESMA MÔNICA DE SEMPRE! OS MESMOS DENTÕES, O MESMO CABELO ESCORRIDO...
ESTOU FALANDO DO MEU BRONZEADO!
AH! É... REPARANDO BEM, VOCÊ ESTÁ UM POUCO MAIS ESCURA...
UM POUCO?! ESTOU É MORENA!!
GRANDE COISA! COMPARADA COM O JEREMIAS, VOCÊ ESTÁ ATÉ PÁLIDA!


MAS QUE PESSOAL INVEJOSO!
NÃO PASSAM DE UNS...UNS...
HUMBERTO! MEU AMIGÃO!
QUE É QUE ACHA DA MINHA COR?
FIQUEI BEM ASSIM?
HUM...
HUM! HUM! HUM! HUM!
TÁ BEM! TÁ BEM! SE NÃO QUER DIZER...
MÔNICA! PARE! VOCÊ ESTÁ LINDA ASSIM!!
AH, CASCÃO! VOCÊ NOTOU?
COMO NÃO IA NOTAR?
COMO É QUE CONSEGUIU FICAR ASSIM TÃO SUJINHA?
PASSOU LAMA? PÓ? FULIGEM?

CASCÃO! EU NÃO ESTOU SUJA! ESTOU BRONZEADA!
LOGO VI! ERA BOM DEMAIS!
HUM! A MAGALI! ELA, COM CERTEZA, VAI REPARAR EM MIM!
NÃO É COMO AQUELES MENINOS CHATOS!
EI, MAGALI! O QUE VOCÊ ACHA?
UAU! MÔNICA, VOCÊ ESTÁ UM AMORECO!
ENTÃO VOCÊ GOSTOU DESSA COR?
CLARO! DA COR E DA ESTAMPA! ESSE *SHORT* FICOU ÓTIMO EM VOCÊ!
OH, NÃO! VOCÊ TAMBÉM?
EU TAMBÉM O QUÊ?
BUÁÁÁÁ! PASSEI HORAS A FIO DEBAIXO DO SOL, E AGORA NINGUÉM NOTA O MEU BRONZEADO!
OH!
DESCULPA, MÔNICA! EU...
DEIXA PRA LÁ, MAGALI! ACHO QUE NINGUÉM LIGA MESMO PRA ISSO!

VOU PRA CASA! DE LÁ NÃO SAIO ATÉ RECUPERAR MINHA COR NORMAL!
ASSIM VOU FICAR IGUAL A TODO MUNDO!
E OS DIAS PASSAM...
ATÉ QUE, UMA SEMANA DEPOIS...
PRONTO! AGORA QUERO VER QUEM É QUE VAI FAZER PIADINHAS!
UUUUH! LÁ VEM AQUELA BRANQUELA!
PARECE UM FANTASMA!
BICHO DE GOIABA!
TÁ POR FORA!
LESOLVEMOS SEGUIR O SEU CONSELHO! PEGAMOS UMA COLZINHA!
NÃO ESTAMOS CHARMOSOS ASSIM BRONZEADOS?
VOCÊ DEVIA FAZER O MESMO, MÔNICA!
FIM



E aí, meninada? Todo mundo ligado? O papo hoje é muito importante! Coisa séria mesmo! VACINA!

"Ih... que coisa chata! Vacina dói..."

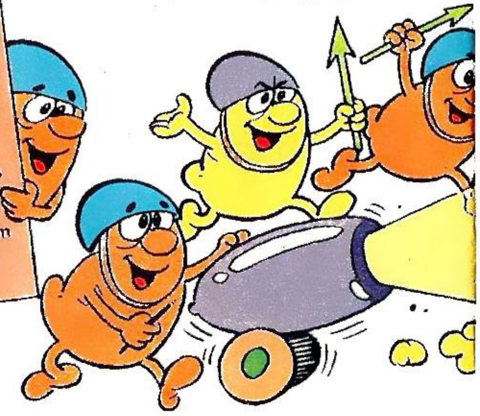
Nem todas, mas, se doer, a gente tem direito de chorar, tá bom?

Isto acertado, já fica mais fácil conversar.

A vacinação é muito importante porque protege de doenças que podem nos deixar com problemas pro resto da vida e até matar. Como é que uma simples vacina consegue tudo isto?

A vacinação é um processo muito inteligente, baseado em estímulo e resposta. Nosso corpo possui mecanismos de defesa que atacam os germes invasores, causadores de doenças. Temos um verdadeiro exército de anticorpos, mas este exército só sai vitorioso quando o atacante não é muito forte.

IDADE	VACINAS
Até 1 mês	BCG
2 meses	Tríplice (1.ª dose) + Sabin (1.ª dose)
4 meses	Tríplice (2.ª dose) + Sabin (2.ª dose)
6 meses	Tríplice (3.ª dose) + Sabin (3.ª dose)
9 meses	Vacina contra sarampo
A partir de 1 ano	Vacinas contra Rubéola e Caxumba
1 ano e 6 meses	Tríplice (1.º reforço) + Sabin (4.ª dose)
2 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
4 anos	Tríplice (2.º reforço) + Sabin (5.ª dose)
5 a 6 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
7 anos	Dupla (reforço)
12 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
12 anos em diante	Anti-tetânica (reforço) de 10 em 10 anos
Em qualquer idade	Vacinas contra gripe, Febre Tifóide, Cólera, Febre Amarela, Herpes em circunstâncias especiais.
Em qualquer idade	Vacina contra raiva em caso de mordidas de animais.



SUAS DEFESAS: VACINE-SE!

No caso de doenças como poliomielite, tétano, sarampo nosso exército precisa de ajuda. É aí que entra a vacina. Ela é feita com bactérias ou vírus enfraquecidos, incapazes de nos fazer mal. E o que é importante: sua presença em nosso organismo estimula a nossa reação de defesa e a formação de todo um exército de reserva.

Você fica bem preparado! Com dois exércitos! Pode entrar em contato com pessoas doentes... Os vírus podem até entrar em seu corpo que seus dois exércitos os destroem imediatamente! Viu que beleza?

Existem vacinas para todas as idades e elas devem ser tomadas em ótimo estado de saúde, na data certa. Mas, se alguém perdeu esta data, ainda tem chance... É ficar de olho nas campanhas do governo ou seguir uma das tabelas, depois de falar com um médico.

Saúde para todos!

ESQUEMA N.º 2 DE VACINAÇÃO (PARA PESSOAS COM MAIS DE 6 ANOS QUE AINDA NÃO NÃO FORAM VACINADAS)

IDADE	VACINA
Até 8 anos	Dupla tipo infantil (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Mais de 8 anos	Dupla tipo adulta (após teste prévio: duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sabin (duas doses, com intervalo de seis meses, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Tétano (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sarampo (dose única)

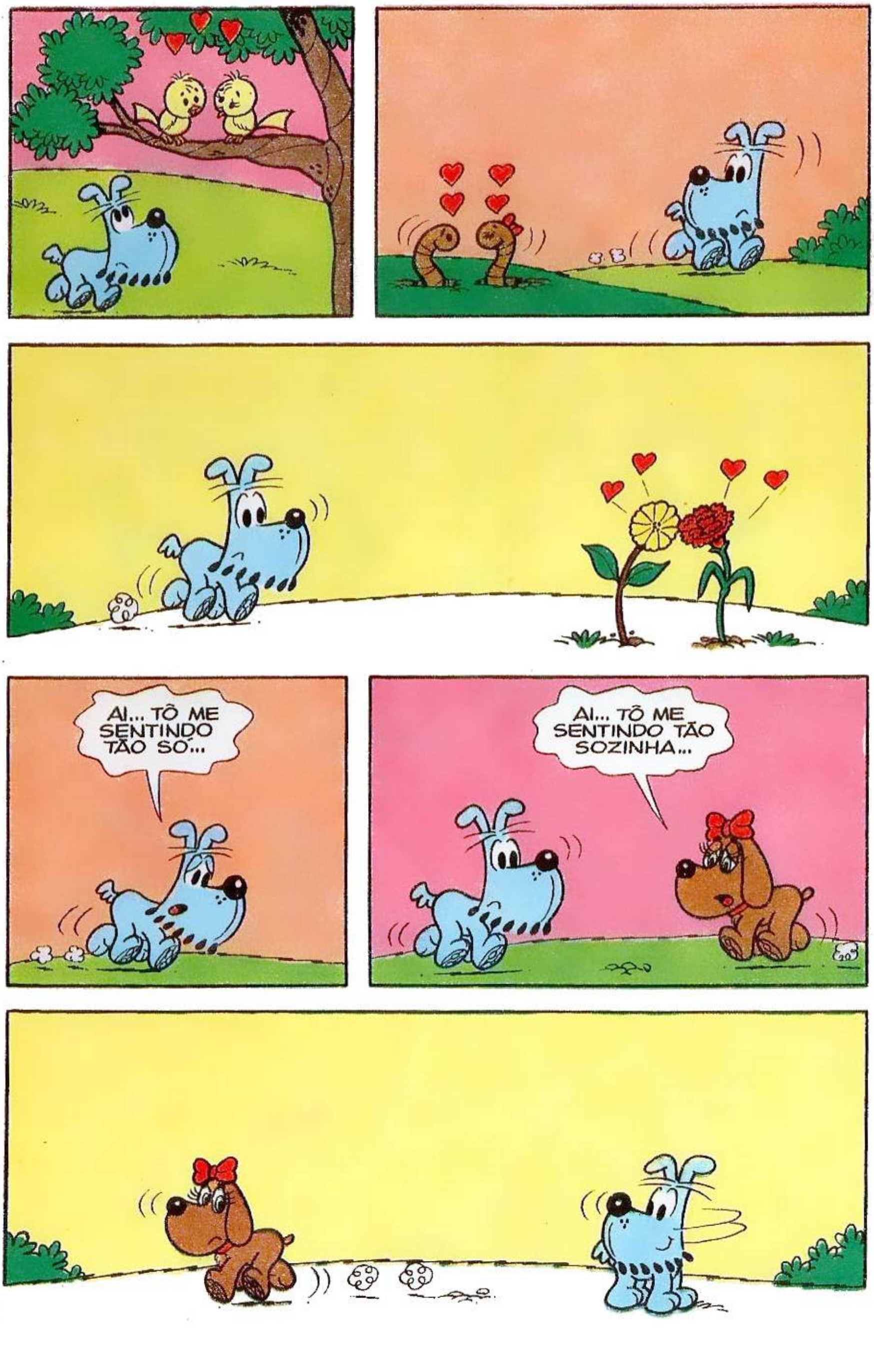
PROMOÇÃO

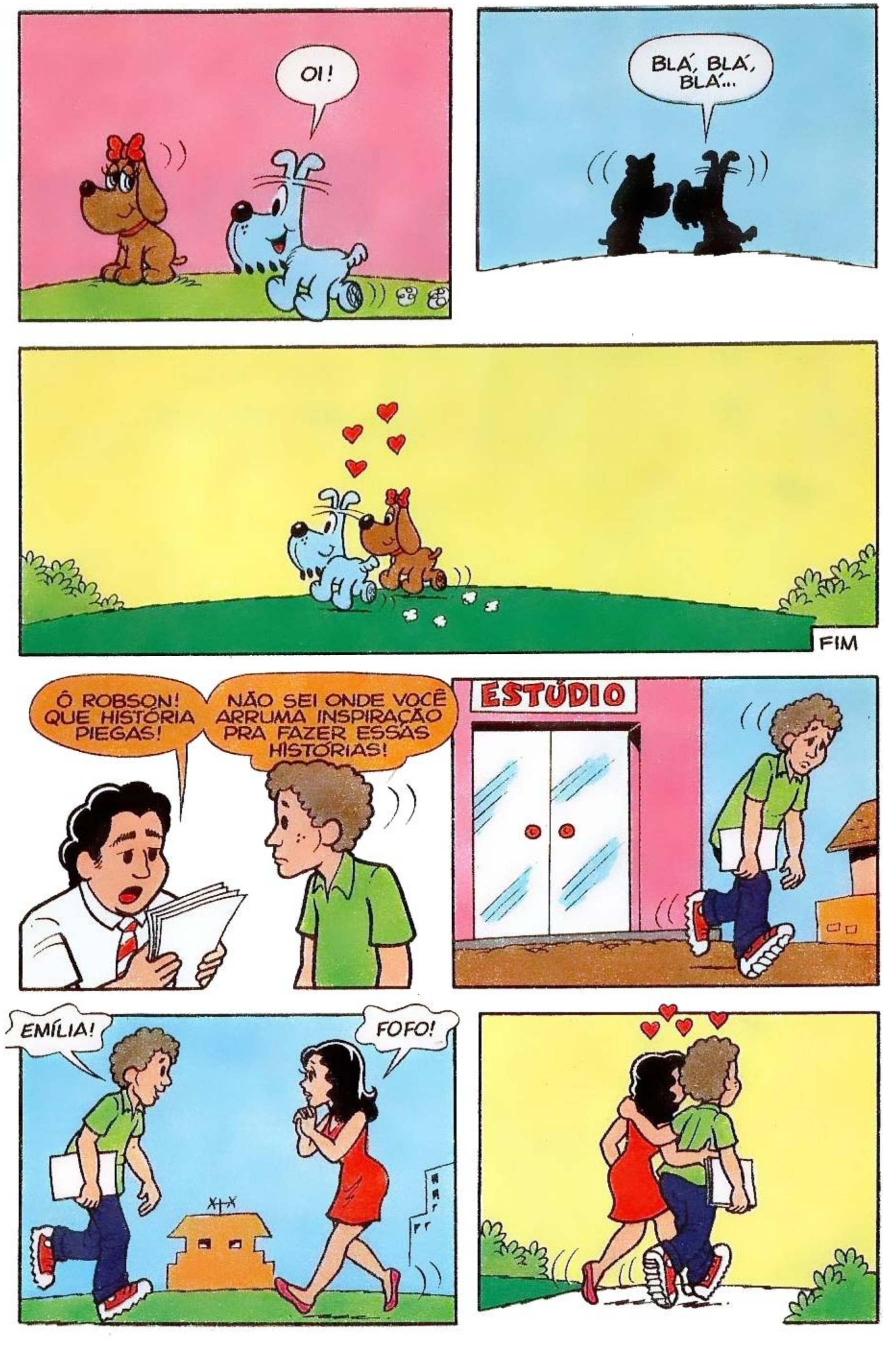
EDITORA ABRIL

PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

BIDU em TUDO IN LOVE
MSP862195-MN194/11
MAURICIO
ARF, ARF, ARF...
AGORA NÃO POSSO BRINCAR, BIDU!
OUTRA HORA!
OI, ELISA!
OI, FRANJINHA!

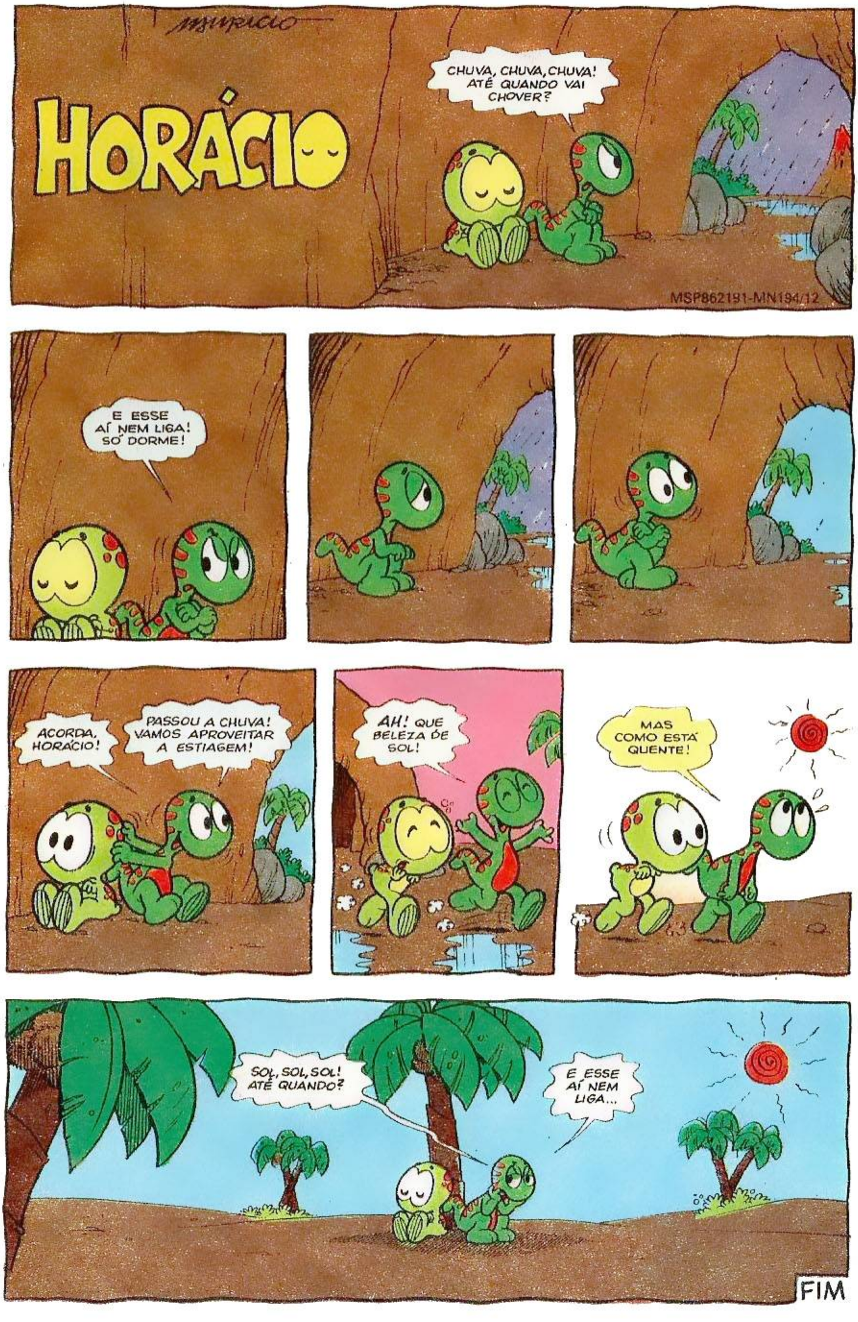
OI, DUQUE! VAMOS BRINCAR!
NÃO POSSO!
VOU SAIR COM A FIFI!
AI, AI...


AI... TÔ ME SENTINDO TÃO SÓ...
AI... TÔ ME SENTINDO TÃO SOZINHA...

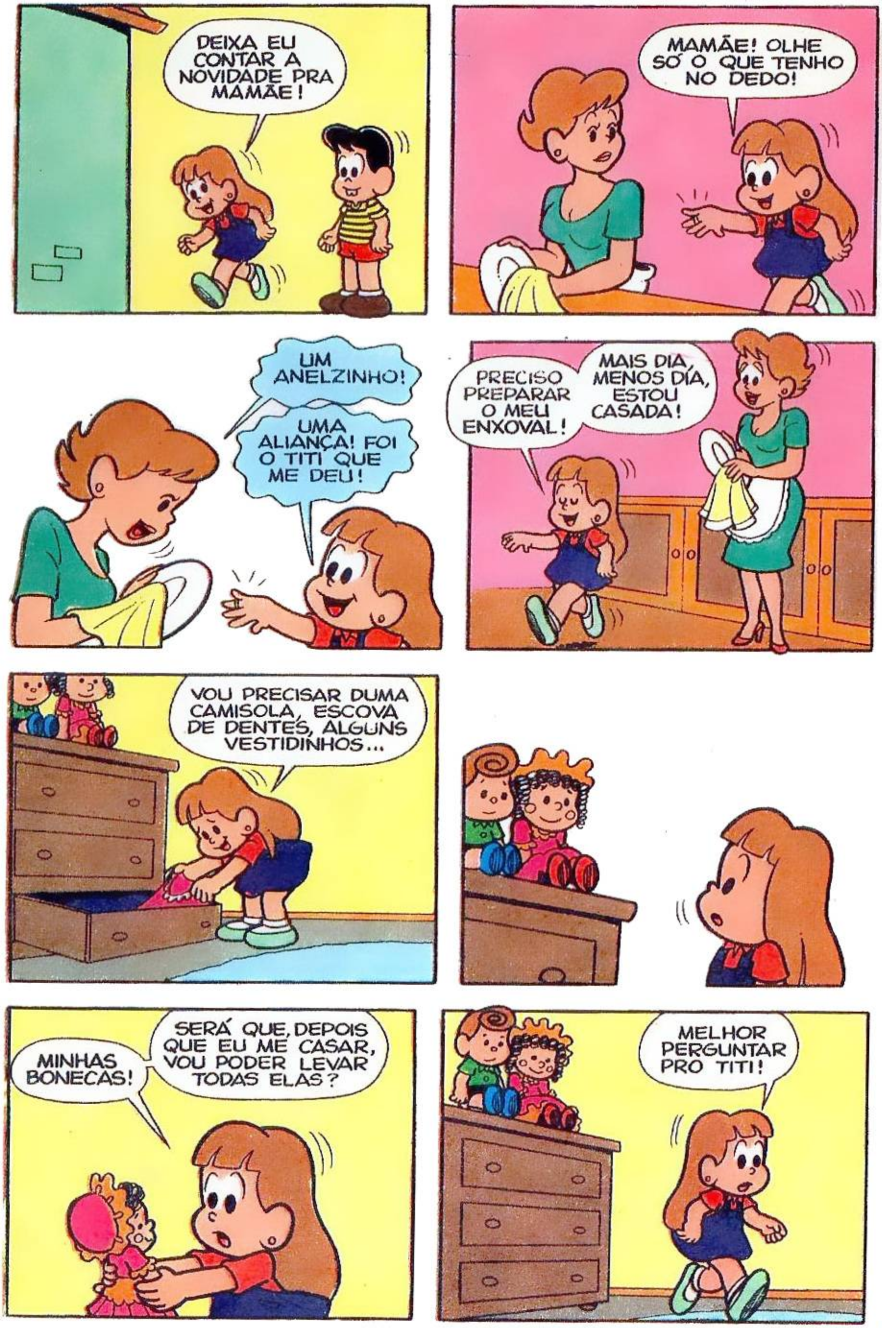

OI!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIM
Ô ROBSON! QUE HISTÓRIA PIEGAS!
NÃO SEI ONDE VOCÊ ARRUMA INSPIRAÇÃO PRA FAZER ESSAS HISTÓRIAS!
ESTÚDIO
EMÍLIA!
FOFO!

Em julho tem
Tem sim
PULA PULA
DO JOTALHÃO
TRAVESSIA DO
CHICO BENTO
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

brincadeira?
senhor!
VAMOS PESCAR?
PESCARIA com o CHICO BENTO
PESCARIA DO CHICO BENTO
ESCORREGADOR DO JOTALHÃO
LABIRINTO DO ASTRONAUTA
Aonde?
na
Pracinha da MÔNICA
Park Shopping
Shopping Center
IGUATEMI
Porto Alegre


HORÁCIO
CHUVA, CHUVA, CHUVA! ATÉ QUANDO VAI CHOVER?
MSP862181-MN194/12
E ESSE AÍ NEM LIGA! SÓ DORME!
ACORDA, HORÁCIO!
PASSOU A CHUVA! VAMOS APROVEITAR A ESTIAGEM!
AH! QUE BELEZA DE SOL!
MAS COMO ESTÁ QUENTE!
SOL, SOL, SOL! ATÉ QUANDO?
E ESSE AÍ NEM LIGA...
FIM

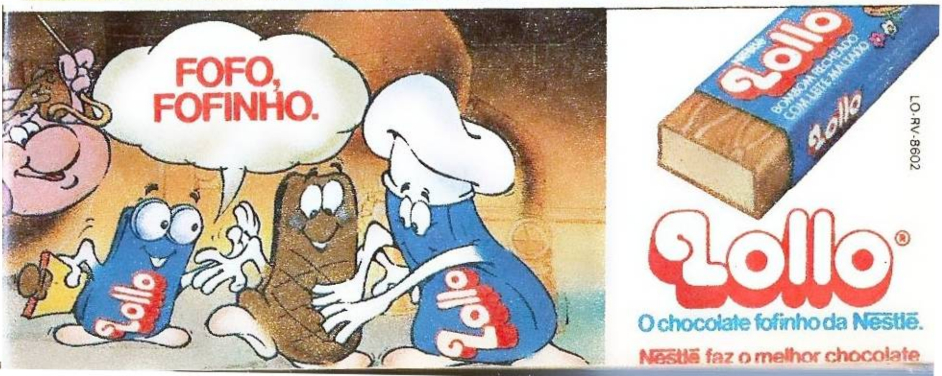
TITI em ANEL DE NOIVADO


DEIXA EU CONTAR A NOVIDADE PRA MAMÃE!
MAMÃE! OLHE SÓ O QUE TENHO NO DEDO!
UM ANELZINHO!
UMA ALIANÇA! FOI O TITI QUE ME DEU!
MAIS DIA, MENOS DIA, ESTOU CASADA!
PRECISO PREPARAR O MEU ENXOVAL!
VOU PRECISAR DUMA CAMISOLA, ESCOVA DE DENTES, ALGUNS VESTIDINHOS...
MINHAS BONECAS!
SERÁ QUE, DEPOIS QUE EU ME CASAR, VOU PODER LEVAR TODAS ELAS?
MELHOR PERGUNTAR PRO TITI!

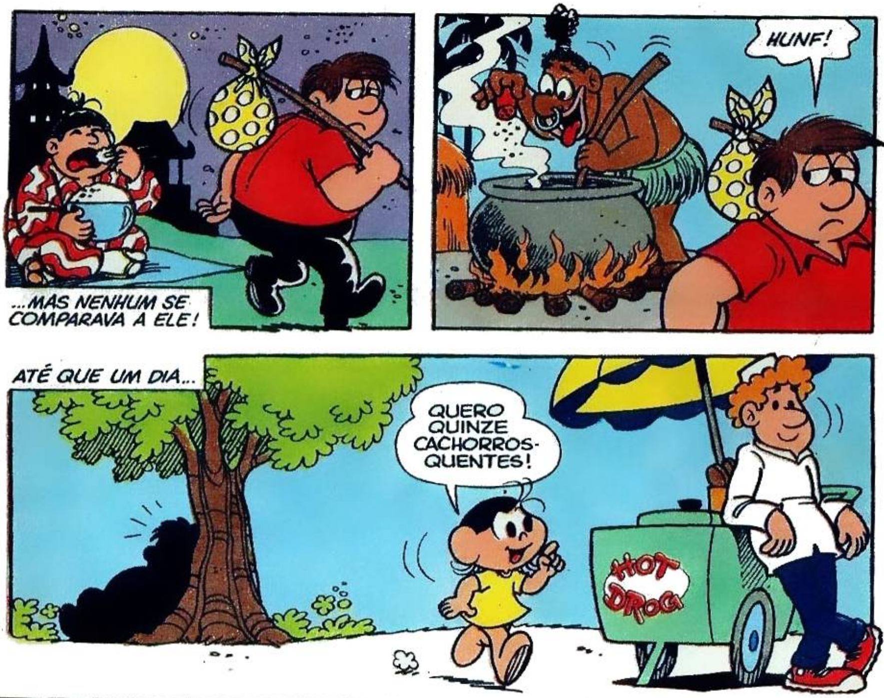
?
?
?
UMA ALIANÇA? VOCÊ TAMBÉM ESTÁ NOIVA?
É! ADIVINHE QUEM ME DEU!
CEBOLINHA?
CASCÃO? JEREMIAS?
HUMBERTO?
NÃO!
NÃO!
NÃO!
O TITI!
NÃO PODE SER!
NÃO PODE!
EPA! VOCÊS TAMBÉM ESTÃO DE ALIANÇAS?
É! O TITI QUE NOS DEU!
ESTÁ NOIVO DAS DUAS!
IH! IH! IH!
GRRR!

TITI!
CHIII!
SEU CASANOVA!
MULHERENGO! DOM JUAN!
ESPERE, ANINHA! EU EXPLICO PRA VOCÊ!
POU
TÓIM
PASSAR BEM!
COMO VAI O MEU FREGUÊS FAVORITO?
MAS COMO NÃO QUER NADA HOJE?
VOCÊ GOSTA TANTO DESTES DOCINHOS QUE DÃO ANEIZINHOS DE BRINDE!
FIM

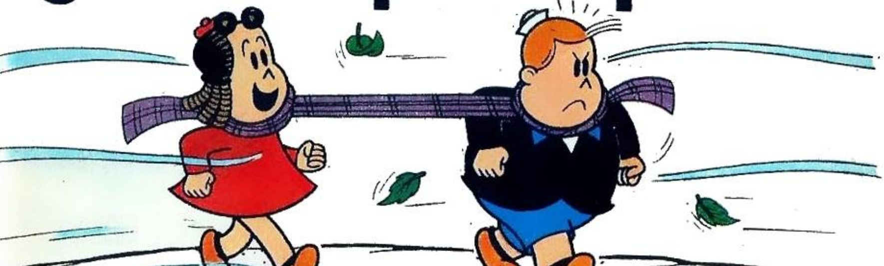
Magali
O DESAFIO DE JACÓ MILÃO
NA RESIDÊNCIA DE JACÓ MILÃO, UM DOS MAIORES GLUTÕES QUE O MUNDO JÁ CONHECEU....
MSP862180-MN194/14
MAURICIO
NHAC!
GLOMP!
CHOMP!
GLUMP!
NHOC!
AH, SENHOR JACÓ! DÁ GOSTO VÊ-LO COMER! É A GLÓRIA PRA QUALQUER COZINHEIRO!


FOFO, FOFINHO.
Nestlé Lollo
BOMBOM RECHEADO COM LEITE MALTADO
LO-RV-8602
Lollo®
O chocolate fofinho da Nestlé.
Nestlé faz o melhor chocolate

NA VERDADE, SÓ CONHECI UMA PESSOA COM APETITE MAIOR QUE O SEU...
COMO?
O QUE VOCÊ DISSE?!
ER... NADA, SENHOR!
SOBRE ALGUÉM TER MAIS APETITE DO QUE EU!
HÃ... DEIXA PRA LÁ, SENHOR!
SEMPRE ME CONSIDEREI O MAIOR DE TODOS OS COMILÕES!
SÓ SE FOR DEPOIS DAQUELA GAROTINHA!
QUEM É ELA?
M-MAGALI! É ESSE O NOME!
POIS EU VOU ENCONTRÁ-LA!
E JACÓ MILÃO CAI NO MUNDO, À PROCURA DA SUA RIVAL!
NA SUA BUSCA, CONHECEU MUITOS COMILÕES...



Siga essa dupla inseparável!

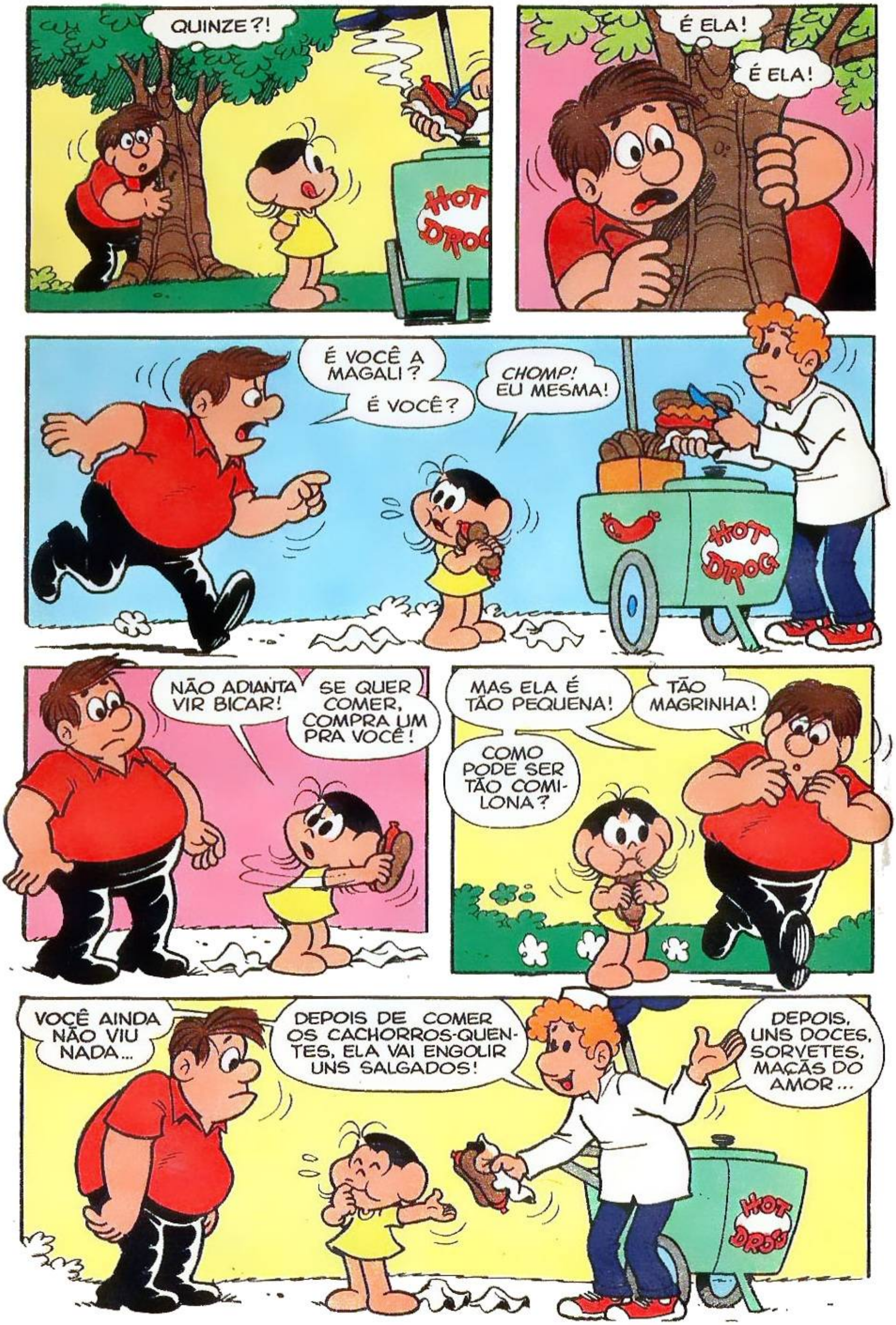


© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

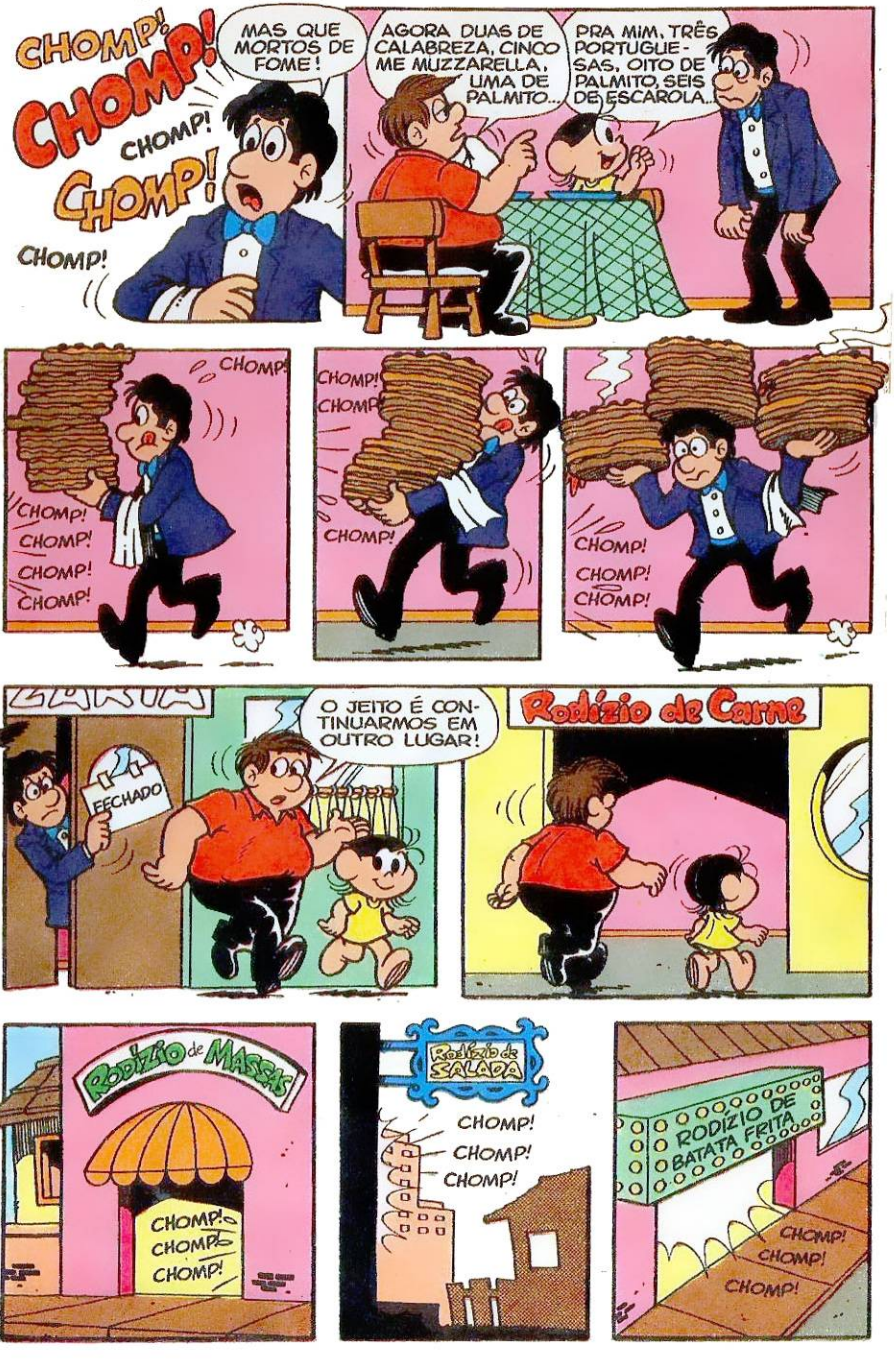

QUINZE?!
É ELA!
É ELA!
É VOCÊ A MAGALI?
É VOCÊ?
CHOMP! EU MESMA!
HOT DROG
NÃO ADIANTA VIR BICAR!
SE QUER COMER, COMPRA UM PRA VOCÊ!
MAS ELA É TÃO PEQUENA!
TÃO MAGRINHA!
COMO PODE SER TÃO COMILONA?
VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA...
DEPOIS DE COMER OS CACHORROS-QUENTES, ELA VAI ENGOLIR UNS SALGADOS!
DEPOIS, UNS DOCES, SORVETES, MAÇÃS DO AMOR...

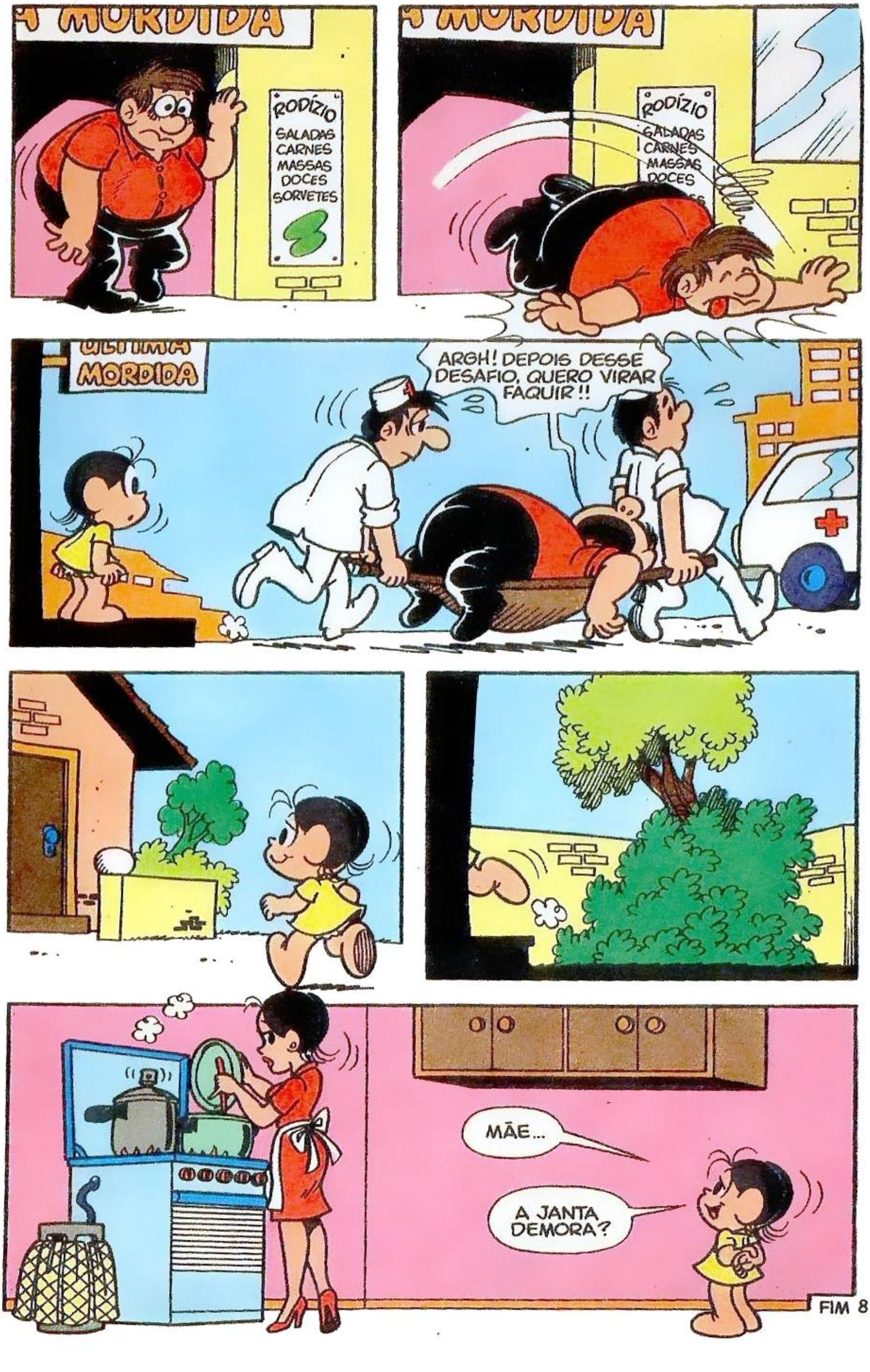
Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

ALMANAQUE DISNEY

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS


CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!
MAS QUE MORTOS DE FOME!
AGORA DUAS DE CALABREZA, CINCO ME MUZZARELLA, UMA DE PALMITO...
PRA MIM, TRÊS PORTUGUE-SAS, OITO DE PALMITO, SEIS DE ESCAROLA...
CHOMP!
CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
FECHADO
O JEITO É CON-TINUARMOS EM OUTRO LUGAR!
Rodízio de Carne
RODÍZIO de MASSAS
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
Rodízio de SALADA
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
RODÍZIO DE BATATA FRITA
CHOMP! CHOMP! CHOMP!


MORDIDA
RODÍZIO
SALADAS
CARNES
MASSAS
DOCES
SORVETES
ÚLTIMA
MORDIDA
ARGH! DEPOIS DESSE DESAFIO, QUERO VIRAR FAQUIR!!
MÃE...
A JANTA DEMORA?

FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mônica

N.º 194 - 25/06/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

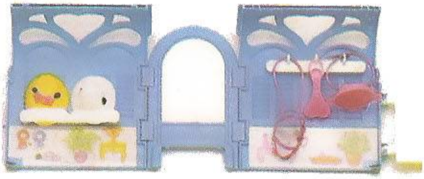
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Mônica é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Maurício de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica©

Tudo com carinho para as crianças



PÔNEI PALACE.
O PÔNEI MAIS LINDO QUE EXISTE.

Sua coleção Meu Querido Pônei agora vai ficar mais completa e mais bonita ainda.

Você vai adorar o Pônei Drops com o espelhinho, a escova, o pentinho, a mantinha, os chapeuzinhos, o arreinho e o gatinho Bigodinho com o seu cestinho.

Peça o Pônei Palace da Estrela. Já vem com sua malinha. Você merece este carinho.

Pônei Palace

ESTRELA